

Les chants de la Primaire : un don sacré pour tourner notre cœur vers Jésus-Christ

Par Tracy Y. Browning

Deuxième conseillère dans la présidence générale de la Primaire

Hòa Lòng Anh Chị Em với Chúa Giê Su Kỵ Tô: Ân Tứ Thiêng Liêng của Nhạc Thiếu Nhi

Bài của Chị Tracy Y. Browning

Đệ Nhị Cố Vấn trong Chủ Tịch Đoàn Trung Ương Hội Thiếu Nhi

Conférence générale d'octobre 2025

Les chants de la Primaire sont des sermons pour les disciples de Jésus-Christ, des témoignages de la véracité de l'Évangile rétabli et des prières mises en musique.

L'une des bénédictions de mon service à la Primaire est que mon cœur a appris à aimer dans des langues que je ne parle pas. J'ai éprouvé de la joie en communiant avec mes coreligionnaires grâce au langage de la musique sacrée. Et, grâce aux chants simples de la Primaire, le Saint-Esprit a transcendé la barrière de la langue et a rempli mon cœur de ses murmures. Par la voix des enfants, l'amour de Dieu et de son Fils, Jésus-Christ, est proclamé avec une clarté saisissante.

Même si je n'ai pas grandi à la Primaire, l'Esprit m'a enseigné le caractère sacré de ces chants, qui font partie de ma pratique spirituelle personnelle. Ils ont exercé une sainte influence dans ma vie, ont édifié mon âme, m'ont enseigné des vérités éternelles, et m'ont rapprochée du Sauveur et de son Évangile.

Dallin H. Oaks a dit un jour : « Les cantiques sont l'un des meilleurs moyens d'apprendre la doctrine de l'Évangile rétabli. » Ces paroles sont vraies pour chacun de nous et surtout pour les enfants. La musique est l'un des outils de Dieu les plus tendres pour planter les graines du témoignage dans le cœur des plus jeunes disciples du Sauveur. Les parents, les dirigeants et les instructeurs nourrissent ces graines lorsqu'ils rendent témoignage aux enfants et les invitent à témoigner

Các bài hát Thiếu Nhi là những bài giảng cho các môn đồ của Chúa Giê Su Kỵ Tô, chứng ngôn về tính chân thật của phúc âm phục hồi, và những lời cầu nguyện đã được soạn thành nhạc.

Một trong những phước lành từ sự phục vụ của tôi trong Hội Thiếu Nhi là tôi đã học cách yêu mến những người nói ngôn ngữ mà tôi không biết nói. Tôi đã có được niềm vui khi kết nối với các Thánh Hữu đồng đạo qua ngôn ngữ chung là âm nhạc thiêng liêng. Và đặc biệt là qua các bài hát đơn giản của Hội Thiếu Nhi, Thánh Linh đã vượt qua rào cản ngôn ngữ và khiến trái tim tôi ngập tràn lời thì thầm của Ngài. Qua giọng hát của trẻ em, tình yêu thương của Thượng Đế và Vị Nam Tử của Ngài, Chúa Giê Su Kỵ Tô, đã được rao truyền trong lễ thật rõ ràng, xuyên thấu lòng người.

Mặc dù tôi không lớn lên trong Hội Thiếu Nhi, nhưng Thánh Linh đã nhanh chóng dạy tôi về tính chất thiêng liêng của các bài hát thiếu nhi, và chúng trở thành một phần của sự thờ phượng cá nhân của tôi. Các bài hát thiếu nhi đã có một ảnh hưởng thiêng liêng trong cuộc sống của tôi và nâng đỡ tâm hồn tôi, dạy tôi các lẽ thật vĩnh cửu, và mang tôi lại gần Đấng Cứu Rỗi và phúc âm của Ngài hơn.

Chủ Tịch Dallin H. Oaks đã có lần dạy rằng, “việc hát các bài thánh ca là một trong những cách thức hữu hiệu nhất để học hỏi giáo lý của phúc âm phục hồi.” Những lời này thật đúng đối với tất cả chúng ta nhưng còn đặc biệt đúng hơn đối với trẻ em. Nhạc thiếu nhi là một trong các cách thức nhẹ nhàng để gieo hạt giống chứng ngôn vào lòng của các môn đồ nhỏ tuổi nhất của Đấng Cứu Rỗi. Các bậc cha mẹ, các vị lãnh đạo, và giảng viên nuôi dưỡng hạt giống đó khi họ

de ce qu'ils apprennent sur notre Père céleste, son Fils, Jésus-Christ, et le Saint-Esprit.

Au cours de ces dernières années, j'ai chanté des chants de la Primaire et en ai tiré des enseignements, et ce, tout en réfléchissant à quelques questions :

En quoi les chants de la Primaire deviendront-ils le langage spirituel que les enfants emploieront pour témoigner le reste de leur vie?

Pourquoi le fait de chanter des vérités de l'Évangile permet-il aux enfants de se souvenir du Seigneur, dans le cadre de leur alliance, et de les préparer à ses ordonnances?

En quoi ces chants contribuent-ils à graver la loi de Dieu dans le cœur des plus jeunes disciples?

En 1878, Aurelia Spencer, la première présidente générale de la Primaire, a déclaré qu'il était nécessaire de chanter. La musique a toujours été au cœur de l'enseignement de l'Évangile aux enfants. C'est parce qu'ils donnent voix à des vérités de l'Évangile que ces chants peuvent être le premier langage spirituel des enfants. Ils ont le pouvoir d'accompagner les enfants tout au long de leur vie de disciple, et constituent une manière naturelle et normale de témoigner du Sauveur.

Enseigner la doctrine de Jésus-Christ par le chant

Les chants de la Primaire jouent également un rôle essentiel dans l'enseignement de la doctrine. Certains racontent le récit de la vie et du ministère du Sauveur. D'autres parlent de ses vertus, comme sa foi, son espérance et sa charité. Et les chants les plus sacrés témoignent de son expiation infinie et de l'amour qui découle de cet acte salvateur.

Russell M. Nelson, un prophète du Seigneur, a enseigné : « [La musique] peut exercer une influence continue pour le bien, longtemps après les années d'enfance. [Elle] a [le] pouvoir d'apporter une nourriture spirituelle. Elle a le pouvoir de guérir. Elle facilite le culte, nous permettant de réfléchir à l'expiation du Sauveur et au rétab-

làm chứng và mời gọi các em thiếu nhi nói chứng
ngôn về tất cả những gì các em đang dần biết về
Cha Thiên Thượng; Vị Nam Tử của Ngài, Chúa
Giê Su Kỵ Tô; và Đức Thánh Linh.

Trong mấy năm phục vụ vừa qua của tôi, tôi đã dành thời gian để hát và học hỏi từ nhạc Thiếu Nhi trong khi suy ngẫm một vài câu hỏi:

Làm thế nào mà các bài hát Thiếu Nhi học được trong thời thơ ấu có thể trở thành ngôn ngữ thuộc linh mà trẻ em sử dụng để làm chứng cho đến hết cuộc đời?

Làm thế nào mà việc hát về các lễ thật phức
âm giúp trẻ em nhớ đến Chúa như là một phần
trong giao ước của chúng và chuẩn bị chúng cho
các giáo lễ của Ngài?

Và làm thế nào mà các bài hát Thiếu Nhi có thể giúp khắc ghi luật pháp của Thượng Đế vào lòng của các môn đồ nhỏ tuổi nhất này?

Khi Hội Thiếu Nhi được thành lập vào năm 1878, chủ tịch đầu tiên của hội là Aurelia Spencer Rogers, đã quan sát thấy rằng “việc ca hát là cần thiết.” Âm nhạc đã và luôn là trọng tâm của việc giảng dạy phúc âm cho trẻ em. Các bài hát thiếu nhi có thể trở thành ngôn ngữ thuộc linh đầu tiên của một đứa trẻ vì những giai điệu đơn giản, dễ nhớ mang đến tiếng nói cho các lễ thật phúc âm. Các bài hát này chứa đựng quyền năng gắn liền với trẻ em suốt cuộc đời, trở thành một phần của vai trò môn đồ của chúng và là một cách tự nhiên và bình thường để cho chúng làm chứng về Đấng Cứu Rỗi.

Giảng Dạy Giáo Lý của Chúa Giê Su Kỵ
Tô Qua Bài Hát

Các bài hát thiếu nhi cũng có thể trở thành công cụ giảng dạy giáo lý mạnh mẽ. Một số bài hát kể câu chuyện về cuộc đời và giáo vụ của Đấng Cứu Rỗi. Các bài hát khác giảng dạy về các thuộc tính của Ngài, chẳng hạn như đức tin, hy vọng, và lòng bác ái của Ngài. Và các bài hát thiêng liêng nhất làm chứng về Sự Chuộc Tội vô hạn của Ngài và tình yêu thương tuôn chảy từ hành động cứu rỗi đó.

Một vị tiên tri của Chúa, Chủ Tịch Russell M. Nelson đã dạy: “[Âm nhạc] có thể có ảnh hưởng lâu dài vượt quá giai đoạn tuổi thơ. ... [Nó] có quyền năng mang đến sự nuôi dưỡng thuộc linh. Nó có quyền năng chữa lành. Nó có quyền năng để tạo điều kiện cho sự thờ phượng; cho phép chúng ta suy ngẫm Sự Chuộc Tội [của

lissement de l'Évangile, qui contient les principes du salut et les ordonnances de l'exaltation. La musique nous donne le pouvoir d'exprimer des prières intérieures, et de témoigner de vérités sacrées. »

En tant que parents, dirigeants et instructeurs, nous permettons aux enfants d'accéder aux bénédictions promises en leur enseignant les vérités de l'Évangile contenues dans la musique. Le président Nelson a ajouté que « lorsqu'ils apprennent à chanter, les enfants peuvent recevoir la doctrine avec autant de clarté que lors d'un enseignement en classe ». Ces chants sont des sermons remplis de foi qui orientent les enfants vers le Sauveur et accroissent leur dévouement pour son Évangile.

Les Écritures enseignent que le chant des justes qui vient du cœur est une prière pour le Sauveur. Je suis émerveillée par la joie qu'apportent les voix des plus jeunes disciples du Sauveur. Leurs chants sont une expression de foi qui permet au Saint-Esprit de confirmer des vérités éternelles, et constituent une invitation douce et tendre, à accepter l'appel du Sauveur de le suivre et de revenir à leur foyer céleste. Comme Henry B. Eyring nous l'a rappelé, lorsque nous ressentons l'Esprit, nous avons la preuve que l'expiation du Sauveur agit dans notre vie.

Graver la vérité dans le cœur

La musique de la Primaire est un miracle qui accompagnera nos enfants tout au long de leur vie transformatrice de disciple. Un chant appris à six ans peut nous revenir à l'esprit des décennies plus tard, dans les heures de choix, de tentation, de tristesse ou d'allégresse. Au soir de notre vie, les paroles de « Je veux suivre le plan de Dieu » nous serviront d'ancre spirituelle, en écho au témoignage donné par l'apôtre Paul sur la véracité des promesses que Dieu nous fait. Ou elles nous rappelleront que parce que Dieu tient ses promesses, ses alliances sont une source de consolation et de protection, et nous invitent à placer avec constance notre espoir et notre assurance en Jésus-Christ, et en son pouvoir expiatoire.

Lors d'épreuves, les membres adultes du monde entier se rappellent souvent les chants de

Đấng Cứu Rỗi] và Sự Phục Hồi phúc âm, cùng với các nguyên tắc cứu rỗi và các giáo lễ tôn cao. Âm nhạc khơi dậy sức mạnh cho chúng ta bày tỏ những ý nghĩ thành tâm và chia sẻ chứng ngôn về các lễ thật thiêng liêng.”

Là cha mẹ, các vị lãnh đạo, và giảng viên, nỗ lực của chúng ta bao gồm việc giúp đỡ trẻ em tiếp cận các phước lành đã được hứa bằng cách giảng dạy với chủ ý các lễ thật phúc âm được tìm thấy trong âm nhạc. Chủ Tịch Nelson cũng dạy rằng “trẻ em có thể học hỏi giáo lý khi chúng học hát cũng nhiều như chúng có thể học giáo lý trong lớp học.” Các bài hát này có thể cung cấp một kho tàng các bài giảng về đức tin, mà hướng trẻ em đến Đấng Cứu Rỗi và giúp chúng phát triển lòng tận tụy đối với phúc âm của Ngài.

Thánh thư dạy rằng các bài hát về sự ngay chính xuất phát từ tấm lòng là niềm vui đối với Đấng Cứu Rỗi. Tôi chỉ có thể tưởng tượng được niềm vui vang vọng từ giọng hát của các môn đồ bé nhỏ nhất của Đấng Cứu Rỗi. Tôi biết các bài hát thành tâm của chúng dâng lên thiên thượng như là sự bày tỏ về đức tin để mời gọi Thánh Linh xác nhận các lễ thật vĩnh cửu và nhẹ nhàng, ân cần mời gọi người khác chấp nhận lời kêu gọi của Đấng Cứu Rỗi để noi theo Ngài và trở về nhà. Giống như lời nhắc nhở của Anh Cả Henry B. Eyring, chính trong những giây phút cảm nhận được Thánh Linh mà chúng ta có bằng chứng về Sự Chuộc Tội đang tác động trong cuộc sống chúng ta.

Khắc Ghi Lễ Thật vào Lòng

Nhạc Thiếu Nhi có thể là một phép lạ đem lại lợi ích cho suốt cuộc đời môn đồ của con cái chúng ta. Một bài hát được học vào lúc sáu tuổi có sức mạnh để ghi sâu vào lòng chúng ta—và có thể gọi lại nhiều thập kỷ sau trong những khoảnh khắc quyết định, cảm dỗ, đau buồn hoặc vui mừng. Có lẽ trong những năm sau này, lời của bài “I Will Follow God's Plan” có thể đóng vai trò như là cái neo thuộc linh vang vọng lời chứng của Sứ Đồ Phao Lô về sự chắc chắn của các lời hứa của Thượng Đế với chúng ta. Hoặc những lời đó có lẽ nhắc nhở chúng ta rằng bởi vì Thượng Đế giữ lời hứa của Ngài, nên các giao ước của Ngài mang đến sự an ủi mạnh mẽ và một nơi trú ẩn, cùng mời gọi chúng ta kiên định đặt niềm hy vọng và sự bảo đảm chắc chắn nơi Chúa Giê Su Ky Tô và quyền năng chuộc tội của Ngài.

Các tín hữu thành niên trên khắp địa cầu, vào lúc gặp khó khăn, thường nhớ đến và tìm

la Primaire qu'ils ont appris dans leur enfance. Ces chants ont affermi les premiers fondements de leur foi en Jésus-Christ et ont souvent été le début de leur conversion à son Évangile. Les parents, les dirigeants et les instructeurs ont nourri cette foi en enseignant, en chantant et en témoignant aux enfants avec attention.

Une sœur m'a dit combien, vingt ans plus tard, l'amour qu'elle éprouvait pour la musique à la Primaire avait favorisé et intensifié la progression constante de sa conversion à l'Évangile de Jésus-Christ. Un autre membre a témoigné que la semence de foi plantée dans son cœur à la Primaire était la raison pour laquelle il était revenu à l'Église du Seigneur dans sa trentaine. Le Seigneur a promis : « Le consolateur [...] vous enseignera toutes choses, et vous rappellera tout ce que je vous ai dit. » La musique à la Primaire est un des moyens d'accomplissement de cette promesse.

Un autre chant de la Primaire reflète la puissance d'une foi simple et d'un témoignage persévérant :

Je marche avec Jésus, vers les cieux là-haut.

Il m'accorde son Esprit-Saint, son amour, son repos.

Il peut changer mon cœur et m'aider dans mes choix.

Je marche avec Jésus et il marche avec moi.

En chantant, les enfants expriment le désir d'être des disciples et d'apprendre le modèle d'une vie d'alliances. L'Esprit se sert de la musique pour graver des vérités éternelles dans leur cœur tendre. Et, avec le temps, les enfants choisissent d'aligner et de tourner leur cœur et leur vies vers Jésus-Christ en contractant des alliances sacrées avec lui et en les respectant.

Se souvenir de nos alliances et se préparer pour les ordonnances

La musique sacrée inscrit la doctrine du Christ dans notre cœur et nous prépare à recevoir ses ordonnances. Elle lie la doctrine du Sauveur à notre mémoire et cette mémoire à notre vie de disciple de Jésus-Christ.

En tant que dirigeants de la Primaire, nous avons la responsabilité sacrée de nous assurer que

des enfants ont appris les principes de la doctrine de Dieu à travers les chants. Pour beaucoup d'enfants, les chants sont la première introduction à la doctrine de Dieu. Les chants sont aussi une façon de renforcer la foi et de préparer les enfants à recevoir les ordonnances. Les dirigeants de la Primaire ont la responsabilité de s'assurer que les enfants ont appris les principes de la doctrine de Dieu à travers les chants. Les chants sont aussi une façon de renforcer la foi et de préparer les enfants à recevoir les ordonnances.

Một chị phụ nữ chia sẻ với tôi rằng chị ấy rất trân quý nhạc Thiếu Nhi, và sau 20 năm, chị ấy công nhận là nhờ âm nhạc đó mà sự cải đạo của chị theo phúc âm của Chúa Giê Su Ky Tô tiếp tục gia tăng. Một tín hữu khác làm chứng rằng Hội Thiếu Nhi đã gieo một hạt cải đức tin khi anh ấy còn nhỏ và là lý do khiến anh ấy có thể trở lại Giáo Hội của Chúa ở độ tuổi 30. Đấng Cứu Rỗi đã hứa: “Đấng An Ủi ... sẽ dạy dỗ các người mọi sự, nhắc lại cho các người nhớ mọi điều.” Nhạc Thiếu Nhi có thể là một cách mà lời hứa đó được làm tròn.

Một bài hát Thiếu Nhi khác được yêu thích diễn tả sức mạnh của đức tin đơn sơ và chúng ngôn bền bỉ:

Tôi sẽ bước cùng Giê Su đến ngôi nhà thiên thượng,

Ngài ban Thánh Linh đồng hành cùng tôi và với yêu thương tràn đầy,

Khiến cho tôi mềm lòng hơn và giúp tôi hiểu biết hơn.

Tôi sẽ bước cùng Giê Su, và Giê Su ở bên tôi.

Khi trẻ em hát, chúng đang bày tỏ ước muốn của một môn đồ và học hỏi mẫu mực của việc sống theo giao ước. Thánh Linh có thể sử dụng âm nhạc để khắc ghi các lẽ thật vĩnh cửu vào trái tim dịu dàng của chúng. Và khi đến lúc, trẻ em có thể chọn hòa điệu và hướng tâm lòng và cuộc sống của chúng tới Chúa Giê Su Ky Tô qua việc lập và tuân giữ các giao ước thiêng liêng với Ngài.

Nhớ Tới Các Giao Ước của Chúng Ta và Chuẩn Bị cho Các Giáo Lễ

Âm nhạc thiêng liêng có thể giúp ghi vào tâm hồn chúng ta giáo lý của Đấng Ky Tô và chuẩn bị cho chúng ta tiếp nhận các giáo lễ của Ngài. Nó liên kết giáo lý của Đấng Cứu Rỗi với trí nhớ của chúng ta và trí nhớ đó với vai trò môn đồ của chúng ta nơi Ngài.

Là những người lãnh đạo Hội Thiếu Nhi, chúng ta có cơ hội và trách nhiệm thiêng liêng

la musique de la Primaire est enseignée avec joie, par l'Esprit, et que les enfants en comprennent la doctrine. Pour ce faire, il faut inviter les enfants à comprendre que ce qu'ils ressentent quand ils chantent vient du Saint-Esprit. Ces efforts les préparent aux ordonnances sacrées, comme le baptême et la confirmation, et leur rappellent leurs alliances lorsqu'ils renouvellent régulièrement leurs promesses envers Dieu.

Lors de la dernière Cène, Matthieu a écrit « qu'après avoir chanté les cantiques, ils se rendirent à la montagne des oliviers ». Chaque semaine, des membres baptisés et confirmés de l'Église rétablie du Seigneur, notamment des enfants de huit ans, se préparent à prendre la Sainte-Cène du Seigneur. Par le chant de cantiques sacrés, les enfants de Dieu rassemblés préparent leur cœur pour cette ordonnance sacrée, et s'engagent à prendre sur eux le nom du Christ, à se souvenir toujours de lui et à respecter ses commandements.

Témoignage de clôture

Je témoigne que les chants de la Primaire enseignent des vérités éternelles, et la doctrine menant à Jésus-Christ et à son Évangile. Demandez-vous quelles vérités fondamentales ont été gravées dans votre cœur grâce à ces chants et témoignez de ces vérités aux plus jeunes disciples du Sauveur tandis que vous leur enseignez la bonne nouvelle de l'Évangile par le chant.

Dans son amour infini, Dieu notre Père a envoyé son Fils bien-aimé sur terre pour nous instruire, nous montrer la voie et nous racheter par son expiation.

Je sais que la vie et le ministère du Sauveur sont réels, et touchent chacun de nous personnellement. Les Écritures regorgent de récits des guérisons qu'il a opérées, de sa bonté et de ses miracles.

Je sais que notre Père céleste répond aux prières sincères de ses enfants, quels que soient leur âge, leur situation personnelle et leur langue. Il écoute les aspirations silencieuses de notre cœur.

Je témoigne que Jésus-Christ a porté le poids

de la croix pour nous, afin de nous garantir la vie éternelle. Je témoigne que la musique dans l'Église de Jésus-Christ est enseignée avec joie, par l'Esprit, et que les enfants en comprennent la doctrine. Pour ce faire, il faut inviter les enfants à comprendre que ce qu'ils ressentent quand ils chantent vient du Saint-Esprit. Ces efforts les préparent aux ordonnances sacrées, comme le baptême et la confirmation, et leur rappellent leurs alliances lorsqu'ils renouvellent régulièrement leurs promesses envers Dieu.

Tout d'abord, à la fin de la Cène, après le chant des cantiques, ils se rendirent à la montagne des oliviers. Chaque semaine, des membres baptisés et confirmés de l'Église rétablie du Seigneur, notamment des enfants de huit ans, se préparent à prendre la Sainte-Cène du Seigneur. Par le chant de cantiques sacrés, les enfants de Dieu rassemblés préparent leur cœur pour cette ordonnance sacrée, et s'engagent à prendre sur eux le nom du Christ, à se souvenir toujours de lui et à respecter ses commandements.

Chứng Ngôn Kết Thúc

Các bạn thân mến, tôi làm chứng rằng các bài hát Thiếu Nhi giảng dạy các lẽ thật và giáo lý vĩnh cửu dẫn dắt chúng ta tới Chúa Giê Su Kỵ Tô và phúc âm của Ngài. Tôi mời anh chị em hãy cân nhắc các lẽ thật nền tảng nào đã được ghi khắc vào lòng anh chị em qua những lời giảng dạy đơn giản của các bài hát này và làm chứng về các lẽ thật đó với các môn đồ nhỏ tuổi nhất của Đấng Cứu Rỗi khi anh chị em giảng dạy chúng tin lành của phúc âm qua bài hát.

Tôi biết rằng Thượng Đế Đức Chúa Cha của chúng ta, trong tình thương yêu vô hạn của Ngài, đã gửi Con Trai Yêu Dấu của Ngài xuống thế gian để giảng dạy chúng ta, chỉ lối và cứu chuộc chúng ta qua Sự Chuộc Tội của Ngài.

Tôi biết rằng cuộc đời và giáo vụ của Đấng Cứu Rỗi là có thật và cho mỗi cá nhân. Thánh thư đầy ắp những câu chuyện về sự chữa lành, lòng nhân từ, và các phép lạ của Ngài.

Tôi biết rằng Cha Thiên Thượng lắng nghe và đáp ứng những lời cầu nguyện chân thành của con cái Ngài, bất kể tuổi tác, hoàn cảnh, hay ngôn ngữ. Ngài lắng nghe những lời khẩn nài âm thầm trong lòng chúng ta.

Tôi làm chứng rằng ở Ghết Sê Ma Nê, Chúa

de nos péchés, de nos chagrins et de nos souffrances. Il a accepté de souffrir par amour pour nous pour que nous soyons pardonnés et rentrons dans notre foyer céleste.

Je sais que nous sommes littéralement créés à l'image de Dieu, dotés d'un potentiel divin et conviés à retourner vivre avec lui si nous choisissons de suivre Jésus-Christ.

Je sais que Jésus-Christ est notre exemple parfait et que, si nous le servons, pardonnons et aimons autrui, nous devenons plus semblables à lui, jour après jour.

Et je sais que les saints temples du Seigneur sont ses maisons, ici sur terre. Nous y concluons des alliances sacrées, recevons des bénédictions éternelles, en apprenons plus sur lui et ressentons davantage sa présence. Le temple est un lieu d'apprentissage, de paix et de préparation pour notre vie.

Je témoigne que nos efforts pour enseigner et chanter les chants de la Primaire à nos enfants sont plus qu'un aspect agréable de notre tradition religieuse. Ce sont des sermons pour les disciples de Jésus-Christ, des témoignages de la véracité de l'Évangile rétabli et des prières mises en musique. Les chants sacrés reflètent la lumière du Christ sur l'auditeur et la déversent dans le cœur de celui qui les chante. Chers amis, Jésus souhaite toujours que nous brillions pour lui. J'en témoigne au nom sacré de Jésus-Christ. Amen.

Giê Su Ky Tô đã mang gánh nặng tội lỗi, nỗi buồn phiền, và đau đớn của chúng ta. Ngài sẵn sàng chịu đau khổ vì tình yêu thương của Ngài dành cho chúng ta và làm cho chúng ta có thể được tha thứ và để trở về nhà.

Tôi biết rằng chúng ta là con cái thật sự của Thượng Đế, được tạo ra theo hình ảnh của Ngài, được ban cho tiềm năng thiêng liêng, và được mời trở về sống với Ngài nếu chúng ta chọn noi theo Chúa Giê Su Ky Tô.

Tôi biết rằng Chúa Giê Su Ky Tô là tấm gương hoàn hảo của chúng ta, và khi chúng ta noi theo Ngài bằng cách phục vụ, tha thứ, và yêu mến người khác, thì chúng ta trở nên giống Ngài hơn mỗi ngày.

Và tôi biết rằng các ngôi đền thờ thánh của Chúa là nhà của Ngài ở đây trên thế gian. Bên trong đó, chúng ta lập giao ước với Ngài, tiếp nhận các phước lành vĩnh cửu, và học hỏi thêm về Ngài cùng cảm nhận được sự hiện diện của Ngài nhiều hơn. Đền thờ là nơi để học hỏi, để có sự bình an và để chuẩn bị cho cuộc sống của chúng ta.

Tôi làm chứng rằng các nỗ lực mà chúng ta đưa ra để giảng dạy và hát các bài hát Thiếu Nhi này cho con cái mình không chỉ đơn thuần là một nét đẹp trong truyền thống tôn giáo của chúng ta. Đó là các bài giảng cho các môn đồ của Chúa Giê Su Ky Tô, các chứng ngôn về tính chân thật của phúc âm phục hồi, và những lời cầu nguyện đã được soạn thành nhạc. Âm nhạc thiêng liêng có thể lan tỏa Ánh Sáng của Đấng Ky Tô cho người nghe và có thể thấm nhuần trong lòng người hát. Các bạn thân mến, Chúa Giê Su vẫn muốn chúng ta là một tia nắng. Tôi làm chứng như vậy trong thánh danh của Chúa Giê Su Ky Tô, A Men.