

Les chants de la Primaire : un don sacré pour tourner notre cœur vers Jésus-Christ

Par Tracy Y. Browning

Deuxième conseillère dans la présidence générale de la Primaire

'A fa'atano atu i tō 'oe māfatu ia Iesu Mesia :Te hōro'a mo'a o te pehe Paraimere

Nā te tuahine Tracy Y. Browning

Tauturu piti i roto i te peresidenira'a rahi o te Paraimere

Conférence générale d'octobre 2025

Les chants de la Primaire sont des sermons pour les disciples de Jésus-Christ, des témoignages de la véracité de l'Évangile rétabli et des prières mises en musique.

Lune des bénédictions de mon service à la Primaire est que mon cœur a appris à aimer dans des langues que je ne parle pas. J'ai éprouvé de la joie en communiant avec mes coreligionnaires grâce au langage de la musique sacrée. Et, grâce aux chants simples de la Primaire, le Saint-Esprit a transcendé la barrière de la langue et a rempli mon cœur de ses murmures. Par la voix des enfants, l'amour de Dieu et de son Fils, Jésus-Christ, est proclamé avec une clarté saisissante.

Même si je n'ai pas grandi à la Primaire, l'Esprit m'a enseigné le caractère sacré de ces chants, qui font partie de ma pratique spirituelle personnelle. Ils ont exercé une sainte influence dans ma vie, ont édifié mon âme, m'ont enseigné des vérités éternelles, et m'ont rapprochée du Sauveur et de son Évangile.

Dallin H. Oaks a dit un jour : « Les cantiques sont l'un des meilleurs moyens d'apprendre la doctrine de l'Évangile rétabli. » Ces paroles sont vraies pour chacun de nous et surtout pour les enfants. La musique est l'un des outils de Dieu les plus tendres pour planter les graines du témoignage dans le cœur des plus jeunes disciples du Sauveur. Les parents, les dirigeants et les instructeurs nourrissent ces graines lorsqu'ils rendent témoignage aux enfants et les invitent à témoigner de ce qu'ils apprennent sur notre Père céleste, son Fils, Jésus-Christ, et le Saint-Esprit.

E mau aōra'a te mau hīmene a te Paraimere nā te mau pipi a Iesu Mesia, e mau 'itera'a pāpū nō te parau mau o te 'evanelia tei fa'aho'i-fa'ahou-hia mai 'e e mau pure tei ha'apehehia.

Hōē o te mau ha'amaita'ira'a o tā'u tāvinira'a i roto i te Paraimere 'oia ho'i, 'ua ha'api'i mai tō'u māfatu i te here i roto i te mau reo 'o tā tō'u reo e 'ore e parau. 'Ua 'itehia mai iā'u te 'oāoa i roto i te tū'atira'a 'e te tahi atu feiā mo'a nā roto i te reo o te hīmene mo'a. 'E i roto ihoā ra i te mau hīmene 'ōhie a te Paraimere, 'ua nā ni'a a'e te Vārua Maita'i i te mau pāpū o te reo 'e 'ua fa'a'i i tō'u 'āau i tāna mau muhumuhura'a. I roto i te mau ta'ira'a reo o te mau tamari'i, 'ua porohia te here o te Atua 'e 'o tāna Tamaiti 'o Iesu Mesia ma te parau mau mā 'e te ha'aputapū.

Noa atu ā 'aita vau i pa'ari i roto i te Paraimere, 'ua ha'api'i 'oi'oi te Vārua iā'u i te huru mo'a o tāna mau hīmene, 'e 'ua riro mai te reira 'ei tuha'a o tā'u iho ha'amorira'a. 'Ua 'afa'i mai te mau hīmene a te Paraimere i te hōē fa'aurura'a mo'a i roto i tō'u orara'a 'e 'ua fa'ateitei i tō'u vairua, 'ua ha'api'i iā'u i te mau parau mau mure 'ore 'e 'ua ha'afātata atu iā'u i te Fa'aora 'e i tāna 'evanelia.

'Ua ha'api'i te peresideni Dallin H. Oaks i te hōē taime ē « te hīmenera'a i te mau hīmene purera'a 'o te hōē ia o te mau rāve'a maita'i roa a'e nō te ha'api'i mai i te ha'api'ira'a tumu o te 'evanelia tei fa'aho'i-fa'ahou-hia mai ».E parau mau teie mau parau nō tātou pāto'a, e mea ta'a 'e mau rā nō te mau tamari'i. Te hīmene a te Paraimere 'o te hōē ia o te mau mauha'a faufāa rahi roa a te Atua, nō te tānura'a i te mau huero o te 'itera'a pāpū i roto i te mau māfatu o te mau pipi 'āpī roa a'e a te Fa'aora. Tē fa'aamu nei te mau metua, te feiā fa'atere 'e te mau 'orometua i teie huero,

Au cours de ces dernières années, j'ai chanté des chants de la Primaire et en ai tiré des enseignements, et ce, tout en réfléchissant à quelques questions :

En quoi les chants de la Primaire deviendront-ils le langage spirituel que les enfants emploieront pour témoigner le reste de leur vie?

Pourquoi le fait de chanter des vérités de l'Évangile permet-il aux enfants de se souvenir du Seigneur, dans le cadre de leur alliance, et de les préparer à ses ordonnances?

En quoi ces chants contribuent-ils à graver la loi de Dieu dans le cœur des plus jeunes disciples?

En 1878, Aurelia Spencer, la première présidente générale de la Primaire, a déclaré qu'il était nécessaire de chanter. La musique a toujours été au cœur de l'enseignement de l'Évangile aux enfants. C'est parce qu'ils donnent voix à des vérités de l'Évangile que ces chants peuvent être le premier langage spirituel des enfants. Ils ont le pouvoir d'accompagner les enfants tout au long de leur vie de disciple, et constituent une manière naturelle et normale de témoigner du Sauveur.

Enseigner la doctrine de Jésus-Christ par le chant

Les chants de la Primaire jouent également un rôle essentiel dans l'enseignement de la doctrine. Certains racontent le récit de la vie et du ministère du Sauveur. D'autres parlent de ses vertus, comme sa foi, son espérance et sa charité. Et les chants les plus sacrés témoignent de son expiation infinie et de l'amour qui découle de cet acte salvateur.

Russell M. Nelson, un prophète du Seigneur, a enseigné : « [La musique] peut exercer une influence continue pour le bien, longtemps après les années d'enfance. [Elle] a [le] pouvoir d'apporter une nourriture spirituelle. Elle a le pouvoir de guérir. Elle facilite le culte, nous permettant de réfléchir à l'expiation du Sauveur et au rétab-

'afa'a'ite pāpū ai rātou'e 'aani ai i te mau tamari'i
'ia fa'a'ite pāpū maii te mau mea ato'a tā rātou i
'ite nō te Metua i te ao ra, tāna Tamaiti 'o Iesu
Mesia 'e te Vārua Maita'i.

I roto i teie mau matahiti hōpe'a o tā'u tāvinira'a, 'ua rave au i te taime i te hīmenera'a 'e i te ha'api'ira'a mai i te mau hīmene a te Paraimere ma te ferurira'a i te tahi mau uira'a :

Nāhea te mau hīmene a te Paraimere tei ha'api'ihia i roto i te tamari'iri'ira'a e riro ai 'ei reo pae vārua 'o tā te mau tamari'i e fa'āhipa nō tefa'a'ite pāpūnō te toe'a o tō rātou orara'a ?

Nāhea te hīmenera'a i te mau parau mau o te 'evanelia i te tauturu i te mau tamari'i 'iaha'ama-na'oi te Fatu 'ei tūha'a o tā rātou fafaura'a 'e 'ia fa'aineine ia rātou nō tāna mau 'oro'a ?

Nāhea te mau hīmene a te Paraimere i te tauturu 'iapāpa'ii te ture a te Atua i roto i te māfatu o teie mau pipi 'āpi ?

I te ha'amatarā'a te Paraimere i te matahiti 1878, 'ua hi'o tōna peresideni mātāmua, 'o Aurelia Spencer Rogers ē « e tītauhia te hīmenera'a ». 'Ua riro noa na te pehe 'ei niu mau nō te ha'api'ira'a i te mau tamari'i i te 'evanelia. E nehenehe te mau hīmene a te Paraimere e riro 'ei reo pae vārua mātāmua o te hō'e tamari'i, nō te mea e ta'ira'a reo 'ōhie 'e te fa'ahiahia tō te reira nō te a'o i te mau parau mau o te 'evanelia. Tē mau nei teie mau hīmene i te mana nō te fa'aea i pīha'i iho i te mau tamari'i i te tā'ato'ara'a o te orara'a, ma te rirora'a 'ei tūha'a nō tō rātou ti'ara'a pipi 'e hō'e rāve'a 'ōhie 'e te mātau nō rātou 'ia fa'a'ite pāpū nō te Fa'aora.

Te ha'api'ira'a i te ha'api'ira'a tumu a Iesu Mesia nā roto i te hīmene

E nehenehe ato'a te mau hīmene a te Paraimere e riro 'ei mau mauha'a pūai nō te ha'api'ira'a i te ha'api'ira'a tumu. Tē fa'ati'a nei te tahi mau hīmene i te mau 'āamu o te orara'a o te Fa'aora 'e tāna misiōni. Te tahi atu e ha'api'i nei i tōna huru, mai tōna fa'arōo, tōna ti'aturira'a 'e tōna aroha. 'E te mau hīmene mo'a roa a'e e fa'a'ite pāpū nei i tāna tāra'ehara hope 'ore 'e te here 'o te tahe mai nā roto mai i teie 'ōhipa o te fa'aorara'a.

'Ua ha'api'i mai te perophetao te Fatu, te peresideni Russell M. Nelson ē : « E nehenehe [te pehe] e fa'atupu i te hō'e fa'aurura'a maita'i e vai tāmau noa i 'ō atu i te tau tamari'iri'ira'a [...] [E] mana [tōna] 'ia fa'aamu i te pae vārua. E mana tōna nō te fa'aora. [E] mana [tōna] 'ia fa'āōhie i te ha'amorira'a, e fa'ati'a te reira ia tātou e hi'o i

lissement de l'Évangile, qui contient les principes du salut et les ordonnances de l'exaltation. La musique nous donne le pouvoir d'exprimer des prières intérieures, et de témoigner de vérités sacrées. »

En tant que parents, dirigeants et instructeurs, nous permettons aux enfants d'accéder aux bénédictions promises en leur enseignant les vérités de l'Évangile contenues dans la musique. Le président Nelson a ajouté que « lorsqu'ils apprennent à chanter, les enfants peuvent recevoir la doctrine avec autant de clarté que lors d'un enseignement en classe ». Ces chants sont des sermons remplis de foi qui orientent les enfants vers le Sauveur et accroissent leur dévouement pour son Évangile.

Les Écritures enseignent que le chant des justes qui vient du cœur est une prière pour le Sauveur. Je suis émerveillée par la joie qu'apportent les voix des plus jeunes disciples du Sauveur. Leurs chants sont une expression de foi qui permet au Saint-Esprit de confirmer des vérités éternelles, et constituent une invitation douce et tendre, à accepter l'appel du Sauveur de le suivre et de revenir à leur foyer céleste. Comme Henry B. Eyring nous l'a rappelé, lorsque nous ressentons l'Esprit, nous avons la preuve que l'expiation du Sauveur agit dans notre vie.

Graver la vérité dans le cœur

La musique de la Primaire est un miracle qui accompagnera nos enfants tout au long de leur vie transformatrice de disciple. Un chant appris à six ans peut nous revenir à l'esprit des décennies plus tard, dans les heures de choix, de tentation, de tristesse ou d'allégresse. Au soir de notre vie, les paroles de « Je veux suivre le plan de Dieu » nous serviront d'ancre spirituelle, en écho au témoignage donné par l'apôtre Paul sur la véracité des promesses que Dieu nous fait. Ou elles nous rappelleront que parce que Dieu tient ses promesses, ses alliances sont une source de consolation et de protection, et nous invitent à placer avec constance notre espoir et notre assurance en

te tarāehara [a te Fa'aora] 'e te fa'aho'i-fa'ahou-ra'a mai o te 'evanelia, 'e tana mau parau tumu o te fa'aorara'a 'e te mau 'oro'a o te fa'ateiteira'a. E hōro'a mai te pehe ia tātou i te mana nō te fa'a'ite i te mau mana'o o te pure 'e 'ia fa'a'ite pāpū i te mau parau mau mo'a ».

'Ei mau metua, 'ei feiā fa'atere 'e 'ei 'orometua, tē tūtava nei tātou i te tauturu i te mau tamari'i 'ia roa'a teie ha'amaita'ira'a tei parau-fafau-hia, ma te ha'api'ira'a ma te hina'aro mau i te mau parau mau o te 'evanelia e vai ra i roto i te pehe. 'Ua ha'api'i ato'a te peresideni Nelson ē « e nehenehe te mau tamari'i e ha'api'i mai i te ha'api'ira'a tumu 'ia ha'api'i ana'e mai rātou i te hīmene, mai tā rātou e ha'api'i ato'a mai nei i te ha'api'ira'a tumu i roto i te piha ha'api'ira'a ». E nehenehe teie mau hīmene e riro 'ei hōē ha'apuna aōra'a tei 'i i te fa'aro'o 'o tē fa'ahaere atu i te mau tamari'i i te Fa'aora ra, 'e e tauturu ia rātou 'ia fa'ananea i tō rātou itoitō i tana 'evanelia.

Tē ha'api'i nei te mau pāpā'ira'a mo'a ē, te hīmene a te feiā parauti'a, nō roto mai i te 'āau, e puna ia o te 'oāoa nō te Fa'aora. E nehenehe noa iā'u e ha'afa'ahia i te 'oāoa tā te mau reo o te mau pipi 'āpi roa a'e a te Fa'aora e hōpoi mai. 'Ua 'ite au e tae tā rātou mau hīmene o te pure i te ra'i, 'ei fa'a'itera'a o te fa'aro'o 'o te ani i te Vārua Maita'i 'ia ha'apāpū mai i te mau parau mau mure 'ore, 'e e ani mārū 'e te maita'i ia vetahi 'e 'ia fa'ari'i i te pi'i a tō tātou Fa'aora 'ia pe'e iāna 'e 'ia ho'i mai i te fare. Mai tā Elder Henry B. Eyring i fa'aha'amana'o mai ia tātou, tei roto i te reira mau taima 'a putapū ai tātou i te Vārua, tātou e fa'ari'i ai i te ha'apāpūra'a nō te tārahara a te Fa'aora e 'ohipa nei i roto i tō tātou orara'a.

Te nene'ira'a i te parau mau i roto i te 'āau

E nehenehe te pehe a te Paraimere e riro 'ei temeio 'o tē 'āpe'e i tā tātou mau tamari'i i te roara'a o tō ratou tere i te pae vārua. Hōē hīmene tei ha'api'ihia i te onora'a o te matahiti, e mana tōna 'ia vai mai ia tātou ra—'e e nehenehe e ho'i mai 'ahuru matahiti i muri mai i roto i te mau taima o te fa'aotira'a, te tāmatarā'a, te pe'ape'a 'aore rā te 'oāoa. Penei a'e i roto i te mau matahiti i muri nei, e riro te mau parau « Je veux suivre le plan de Dieu [E 'āpe'e au i te fā] » 'ei tūtau pae vārua 'o tē fa'atāvevo i te 'itera'a pāpū o te 'āposetōlo Paulo nō te pāpūra'a o te parau fafau a te Atua nō tātou. 'Aore rā e fa'aha'amana'o mai ia tātou ē, nō te mea 'ua ha'apa'o te Atua i tana parau fafau, e pupu

Jésus-Christ, et en son pouvoir expiatoire.

Lors d'épreuves, les membres adultes du monde entier se rappellent souvent les chants de la Primaire qu'ils ont appris dans leur enfance. Ces chants ont affermi les premiers fondements de leur foi en Jésus-Christ et ont souvent été le début de leur conversion à son Évangile. Les parents, les dirigeants et les instructeurs ont nourri cette foi en enseignant, en chantant et en témoignant aux enfants avec attention.

Une sœur m'a dit combien, vingt ans plus tard, l'amour qu'elle éprouvait pour la musique à la Primaire avait favorisé et intensifié la progression constante de sa conversion à l'Évangile de Jésus-Christ. Un autre membre a témoigné que la semence de foi plantée dans son cœur à la Primaire était la raison pour laquelle il était revenu à l'Église du Seigneur dans sa trentaine. Le Seigneur a promis : « Le consolateur [...] vous enseignera toutes choses, et vous rappellera tout ce que je vous ai dit. » La musique à la Primaire est un des moyens d'accomplissement de cette promesse.

Un autre chant de la Primaire reflète la puissance d'une foi simple et d'un témoignage persévérant :

Je marche avec Jésus, vers les cieux là-haut.

Il m'accorde son Esprit-Saint, son amour, son repos.

Il peut changer mon cœur et m'aider dans mes choix.

Je marche avec Jésus et il marche avec moi.

En chantant, les enfants expriment le désir d'être des disciples et d'apprendre le modèle d'une vie d'alliances. L'Esprit se sert de la musique pour graver des vérités éternelles dans leur cœur tendre. Et, avec le temps, les enfants choisissent d'aligner et de tourner leur cœur et leur vœux Jésus-Christ en contractant des alliances sacrées avec lui et en les respectant.

Se souvenir de nos alliances et se préparer pour les ordonnances

La musique sacrée inscrit la doctrine du Christ dans notre cœur et nous prépare à recev-

mai tāna mau fafau'a i te tāmahanahanara'a pūai 'e hōē ha'apū'a, 'e e ani ia tātou 'ia tu'u pāpū i tō tātou ti'aturira'a 'e te pāpū'a i nī'a ia Iesu Mesia 'e i tāna tāraēhara mana.

Nā te ao ato'a nei, i roto i te mau taime fifi, e ha'amana'o pinepine te mau melo pa'ari i te mau hīmene a te Paraimere tā rātou i ha'api'i mai i te tamari'iri'ira'a. Nō te rahira'a, 'ua turu teie mau hīmene i te patura'a i tō rātou fa'aro'o ia Iesu Mesia 'e 'ua riro pinepine 'ei tuha'a mātāmua nō te ha'amata i te fa'afāriura'a i tāna 'evanelia. 'Ua fa'aamu te mau metua, te feiā fa'atere 'e te mau 'orometua i teie fa'aro'o i te roara'a o te mau matahiti, nā roto i te ha'api'i'ira'a, te hīmenera'a 'e te fa'a'ite-pāpū-ra'a i te mau tamari'i ma te hina'aro mau.

'Ua fa'a'ite mai te hōē tuahine iā'u, 'ua here roa 'oia i te pehe a te Paraimere 'e i muri a'e 20 matahiti, tē parau nei 'oia 'ua ha'avitiviti te reira i tōna fa'afāriura'a i te 'evanelia a Iesu Mesia. 'Ua fa'a'ite pāpū te tahi atu melo ē, 'ua ueue te Paraimere i te hōē huero tīnapi o te fa'aro'o i tōna 'āpīra'a 'e maoti te reira 'ua nehenehe ia rātou e ho'i mai i te 'Ēkālesia a te Fatu. 'Ua parau fafau te Fa'aora, « nā te Fa'a'aō ... e ha'api'i mai ia 'outou i te mau mea ato'a ; 'e e fa'a'ite fa'ahou mai ho'i ia 'outou i te mau parau ato'a ».E nehenehe te pehe a te Paraimere e riro 'ei hōē rāve'a nō te rave fa'aoti i teie parau fafau.

Te tahi atu hīmene herehia a te Paraimere e haru mai i te mana o te fa'aro'o 'ohie 'e te 'itera'a pāpū vai maoro :

'A haere ai au 'e Iesu i tō'u fare i nī'a,

E ha'amaita'i 'e e fa'a'i 'oia iā'u (i) tōna here.

E tau (i) te ā'au nō te tauturu iā'u.

'A haere ai au 'e Iesu, e haere 'oia 'e 'o vau.

'A hīmene ai te mau tamari'i, tē fa'a'ite ra rātou i te hina'aro o te hōē pipi 'e e ha'api'i mai i te hōhō'a o te orara'a nō te fafau'a. E fa'a'ohipa te Vārua i te pehe nō te nana'o i te mau parau mau mure 'ore i roto i tō rātou ā'au mārū. 'E, i roto i te tau, e nehenehe te mau tamari'i e mā'iti 'ia fāriu atu itō rātou ā'au 'e tō rātou orara'ai nī'a ia Iesu Mesia, ma te ravera'a 'e te ha'apa'ora'a i te mau fafau'a mo'a 'e 'ōna.

Tē ha'amana'ora'a i tā tātou mau fafau-ra'a 'e te fa'a'ineinera'a nō te mau 'ōro'a

E tauturu te pehe mo'a 'ia pāpā'i i te ha'api'i'ira'a tumu a te Mesia i roto i te vāirua 'e 'ia

oir ses ordonnances. Elle lie la doctrine du Sauveur à notre mémoire et cette mémoire à notre vie de disciple de Jésus-Christ.

En tant que dirigeants de la Primaire, nous avons la responsabilité sacrée de nous assurer que la musique de la Primaire est enseignée avec joie, par l'Esprit, et que les enfants en comprennent la doctrine. Pour ce faire, il faut inviter les enfants à comprendre que ce qu'ils ressentent quand ils chantent vient du Saint-Esprit. Ces efforts les préparent aux ordonnances sacrées, comme le baptême et la confirmation, et leur rappellent leurs alliances lorsqu'ils renouvellent régulièrement leurs promesses envers Dieu.

Lors de la dernière Cène, Matthieu a écrit « qu'après avoir chanté les cantiques, ils se rendirent à la montagne des oliviers ». Chaque semaine, des membres baptisés et confirmés de l'Église rétablie du Seigneur, notamment des enfants de huit ans, se préparent à prendre la Sainte-Cène du Seigneur. Par le chant de cantiques sacrés, les enfants de Dieu rassemblés préparent leur cœur pour cette ordonnance sacrée, et s'engagent à prendre sur eux le nom du Christ, à se souvenir toujours de lui et à respecter ses commandements.

Témoignage de clôture

Je témoigne que les chants de la Primaire enseignent des vérités éternelles, et la doctrine menant à Jésus-Christ et à son Évangile. Demandez-vous quelles vérités fondamentales ont été gravées dans votre cœur grâce à ces chants et témoignez de ces vérités aux plus jeunes disciples du Sauveur tandis que vous leur enseignez la bonne nouvelle de l'Évangile par le chant.

Dans son amour infini, Dieu notre Père a envoyé son Fils bien-aimé sur terre pour nous instruire, nous montrer la voie et nous racheter par son expiation.

Je sais que la vie et le ministère du Sauveur sont réels, et touchent chacun de nous personnellement. Les Écritures regorgent de récits des guérisons qu'il a opérées, de sa bonté et de ses

fa'aineine ia tātou nō te fa'ari'i i tāna mau 'ōro'a. E tū'ati te reira i te ha'api'ira'a tumu a te Fa'aora i tō tātou mēharo 'e teie mēharo i tō tātou ti'ara'a pipi iāna.

'Ei feiā fa'atere o te Paraimere, e rāve'a nā tātou 'e e hōpoi'a mo'a 'ia vai ara noa ē e ha'api'ihia te pehe i roto i te Paraimere ma te 'oa'oa, ma te hāro'aro'ara'a i te ha'api'ira'a tumu 'e ma te Vārua. Teie ato'a te anira'a i te mau tamari'i 'ia 'ite pāpū i te mea tā rātou e putapū nei 'a hīmene ai rātou, 'e te tauturura'a ia rātou 'ia 'ite ē nō roto mai teie mau nīno'a mana'o i te Vārua Maita'i. E tauturu teie mau tauto'ora'a 'ia fa'aineine i tā tātou mau tamari'i nō te mau 'ōro'a mo'a, mai te bāpetizora'a 'e te ha'amaurā'a, 'e 'ia fa'auru ia rātou 'ia ha'amana'o 'a fa'a'āpi tāmau ai rātou i tā rātou parau fafau i te Atua.

I te tāmā'ara'a hōpe'a, i muri a'e 'a ha'amau ai te Fa'aora i te 'ōro'a mo'a, 'ua pāpa'i Mataio ē, « e oti a'era te hīmene, haere atu ra rātou i rāpae i te mou'a ra i Oliveta ». I te hepetoma tāta'itahi, e fa'aineine te mau melo tei bāpetizohia 'e tei ha'amauhia o te 'Ēkālesia a te Fatu tei fa'aho'ihia mai, 'oia ato'a te mau tamari'i tei bāpetizohia 'e tei ha'amauhia mai te va'ura'a o te matahiti, nō te rave i te 'ōro'a mo'a a te Fatu. Nā roto i te hīmenera'a i te pehe mo'a, e rāve'a nā te 'āmuira'a a te mau tamari'i a te Atua 'ia fa'aineine i tō rātou 'āau nō teie 'ōro'a mo'a, 'ia amo i tōna 'ioa, 'ia ha'amana'o noa iāna 'e 'ia ha'apa'o i tāna mau fa'auera'a.

Te 'itera'a pāpū o te 'ōpanira'a

Te mau hoa here ē, tē fa'a'ite pāpū nei au ē e ha'api'i te mau hīmene o te Paraimere i te mau parau mau mure 'ore 'e te ha'api'ira'a tumu 'o te arata'i ia tātou ia Iesu Mesia ra 'e i tāna 'evanelia. Tē ani nei au ia 'outou 'ia feruri i te mau parau mau niu 'o tei nana'ohia i roto i tō 'outou 'āau maoti te mau ha'api'ira'a 'ohie o teie mau hīmene 'e 'ia fa'a'ite pāpū i teie mau parau mau i te mau pipi 'āpi a'e a te Fa'aora, 'a ha'api'i ai 'outou ia rātou i te mau parau 'āpi maita'i o te 'evanelia nā roto i te hīmene.

'Ua 'ite au ē, te Atua tō tātou Metua, i roto i tōna here hope 'ore, 'ua tono mai 'oia i tāna Tamaiti here i te fenua nei nō te ha'api'i ia tātou, nō te fa'a'ite ia tātou i te 'ē'a 'e nō te fa'aora ia tātou nā roto i tāna tāra'hara.

'Ua 'ite au ē, e mea mau te ora 'e te tāvinira'a a te Fa'aora 'e nō te ta'ata iho. 'Ua 'i te mau pāpa'ira'a mo'a i te mau 'āamu o tāna fa'aorara'a, tāna hāmāni maita'i 'e tāna mau temeio.

miracles.

Je sais que notre Père céleste répond aux prières sincères de ses enfants, quels que soient leur âge, leur situation personnelle et leur langue. Il écoute les aspirations silencieuses de notre cœur.

Je témoigne que Jésus-Christ a porté le poids de nos péchés, de nos chagrins et de nos souffrances. Il a accepté de souffrir par amour pour nous pour que nous soyons pardonnés et rentrions dans notre foyer céleste.

Je sais que nous sommes littéralement créés à l'image de Dieu, dotés d'un potentiel divin et conviés à retourner vivre avec lui si nous choisissons de suivre Jésus-Christ.

Je sais que Jésus-Christ est notre exemple parfait et que, si nous le servons, pardonnons et aimons autrui, nous devenons plus semblables à lui, jour après jour.

Et je sais que les saints temples du Seigneur sont ses maisons, ici sur terre. Nous y concluons des alliances sacrées, recevons des bénédictions éternelles, en apprenons plus sur lui et ressentons davantage sa présence. Le temple est un lieu d'apprentissage, de paix et de préparation pour notre vie.

Je témoigne que nos efforts pour enseigner et chanter les chants de la Primaire à nos enfants sont plus qu'un aspect agréable de notre tradition religieuse. Ce sont des sermons pour les disciples de Jésus-Christ, des témoignages de la véracité de l'Évangile rétabli et des prières mises en musique. Les chants sacrés reflètent la lumière du Christ sur l'auditeur et la déversent dans le cœur de celui qui les chante. Chers amis, Jésus souhaite toujours que nous brillions pour lui. J'en témoigne au nom sacré de Jésus-Christ. Amen.

'Ua 'ite au ē, tē fa'aroō nei ē tē pāhono nei te Metua i te ao ra i te mau pure 'āau tae a tāna mau tamari'i, noa atu te huru o tō rātou matahiti, tō rātou huru orara'a 'aore rā tō rātou reo. Tē fa'aroō nei 'oia i te fa'atenirāa māmū o tō tātou 'āau.

Tē fa'a'ite pāpū nei ē, i Getesemane, 'ua amo Iesu Mesia i te teimaha o tā tātou mau hara, mau 'oto ē mau māuiui. 'Ua mamae 'oia ma te hina'aro mau nō tōna here ia tātou ē 'ua fa'ati'a ia tātou 'ia fa'āorehia tā tātou hapa ē 'ia ho'i i te fare.

'Ua 'ite au ē, e mau tāmari'i mau tātou nā te Atua, hāmanihia i tōna hōho'a, tei 'ahuhia i te fāito pūai hanahana ē tei anihia 'ia ho'i nō te ora ē 'ōna, mai te mea e mā'iti tātou i te pe'e ia Iesu Mesia.

'Ua 'ite au ē, 'o Iesu Mesia tō tātou hi'ora'a parauti'a ē 'a pe'e ai tātou iāna ma te tāvinirāa, te fa'āorera'a i te hara ē te herera'a ia vetahi ē, e riro hau atu tātou mai iāna te huru i terā mahana e terā mahana.

'E 'ua 'ite au ē, te mau hiero mo'a a te Fatu 'o tōna ia mau fare i'ō nei i te fenua nei. I roto i te reira, tē rave nei tātou i te mau fafau'a mo'a, e fa'ari'i i te mau ha'amaita'ira'a mure 'ore ē e ha'api'i rahi mai ā nōna ē e putapū rahi atu ā i tōna vai-ra'a mai. Te hiero 'o te hōē ia vāhi o te ha'api'ira'a, te hau ē te fa'aineinera'a nō tō tātou orara'a.

Tē fa'a'ite pāpū nei au ē, te mau tauto'ora'a tā tātou e rave nei nō te ha'api'i ē nō te hīmene i teie mau hīmene a te Paraimere i tā tātou mau tamari'i, e 'ere noa i te hōē tuha'a fa'ahiahia o tā tātou taere ha'apa'ora'a fa'aroō. E mau a'ora'a teie nā te mau pipi a Iesu Mesia, e mau 'itera'a pāpū o te 'evanelia mau tei fa'aho'i-fa'ahou-hia mai ē e mau pure tei ha'apehehia. E nehenehe te pehe mo'a e fa'ana'ana i te ta'ata fa'aroō i te māramarama o te Mesia ē 'ia fa'atutu i te reira i roto i te 'āau o te ta'ata hīmene. E te mau hoa here ē, tē hina'aro tāmau nei Iesu 'ia riro tātou 'ei hihi mahana. Tē fa'a'ite pāpū nei au i te reira i te i'oa mo'a o Iesu Mesia, 'āmene.