

Les chants de la Primaire : un don sacré pour tourner notre cœur vers Jésus-Christ

Par Tracy Y. Browning

Deuxième conseillère dans la présidence générale de la Primaire

Sintonizar el corazón siguiendo a Jesucristo: El sagrado don de la música de la Primaria

Por la hermana Tracy Y. Browning

Segunda Consejera de la Presidencia General de la Primaria

Conférence générale d'octobre 2025

Les chants de la Primaire sont des sermons pour les disciples de Jésus-Christ, des témoignages de la véracité de l'Évangile rétabli et des prières mises en musique.

L'une des bénédictions de mon service à la Primaire est que mon cœur a appris à aimer dans des langues que je ne parle pas. J'ai éprouvé de la joie en communiant avec mes coreligionnaires grâce au langage de la musique sacrée. Et, grâce aux chants simples de la Primaire, le Saint-Esprit a transcendé la barrière de la langue et a rempli mon cœur de ses murmures. Par la voix des enfants, l'amour de Dieu et de son Fils, Jésus-Christ, est proclamé avec une clarté saisissante.

Même si je n'ai pas grandi à la Primaire, l'Esprit m'a enseigné le caractère sacré de ces chants, qui font partie de ma pratique spirituelle personnelle. Ils ont exercé une sainte influence dans ma vie, ont édifié mon âme, m'ont enseigné des vérités éternelles, et m'ont rapprochée du Sauveur et de son Évangile.

Dallin H. Oaks a dit un jour : « Les cantiques sont l'un des meilleurs moyens d'apprendre la doctrine de l'Évangile rétabli. » Ces paroles sont vraies pour chacun de nous et surtout pour les enfants. La musique est l'un des outils de Dieu les plus tendres pour planter les graines du témoignage dans le cœur des plus jeunes disciples du Sauveur. Les parents, les dirigeants et les instructeurs nourrissent ces graines lorsqu'ils rendent témoignage aux enfants et les invitent à témoigner de ce qu'ils apprennent sur notre Père céleste, son Fils, Jésus-Christ, et le Saint-Esprit.

Las canciones de la Primaria son sermones para los discípulos de Jesucristo, testimonios de la veracidad del Evangelio restaurado y oraciones musicalizadas.

Una de las bendiciones de mi servicio en la Primaria es que mi corazón ha aprendido a amar en idiomas que mi lengua no habla. He hallado gozo al conectarme con otros santos a través del lenguaje compartido de la música sagrada y, especialmente a través de las sencillas canciones de la Primaria, el Espíritu Santo ha trascendido las barreras del idioma y ha llenado mi corazón con Sus susurros. En las voces de los niños, el amor de Dios y de Su Hijo Jesucristo se ha proclamado con una verdad clara y penetrante.

Aunque no crecí en la Primaria, el Espíritu me ha enseñado rápidamente el carácter sagrado de sus canciones, que se han convertido en parte de mi adoración personal. Las canciones de la Primaria han tenido una influencia santa en mi vida y me han elevado el alma, me han enseñado verdades eternas y me han acercado más al Salvador y a Su Evangelio.

El presidente Dallin H. Oaks enseñó en una ocasión que “el cantar himnos es una de las mejores maneras de aprender la doctrina del Evangelio restaurado”. Esas palabras son ciertas para todos nosotros, pero en especial para los niños. La música de la Primaria es una de las herramientas más tiernas de Dios para plantar las semillas del testimonio en el corazón de los discípulos más jóvenes del Salvador. Los padres, los líderes y los maestros alimentan esa semilla al testificar e invitar a los niños a dar testimonio de todo lo que están llegando a saber sobre el Padre Celestial; Su Hijo, Jesucristo; y el Espíritu Santo.

Au cours de ces dernières années, j'ai chanté des chants de la Primaire et en ai tiré des enseignements, et ce, tout en réfléchissant à quelques questions :

En quoi les chants de la Primaire deviendront-ils le langage spirituel que les enfants emploieront pour témoigner le reste de leur vie?

Pourquoi le fait de chanter des vérités de l'Évangile permet-il aux enfants de se souvenir du Seigneur, dans le cadre de leur alliance, et de les préparer à ses ordonnances?

En quoi ces chants contribuent-ils à graver la loi de Dieu dans le cœur des plus jeunes disciples?

En 1878, Aurelia Spencer, la première présidente générale de la Primaire, a déclaré qu'il était nécessaire de chanter. La musique a toujours été au cœur de l'enseignement de l'Évangile aux enfants. C'est parce qu'ils donnent voix à des vérités de l'Évangile que ces chants peuvent être le premier langage spirituel des enfants. Ils ont le pouvoir d'accompagner les enfants tout au long de leur vie de disciple, et constituent une manière naturelle et normale de témoigner du Sauveur.

Enseigner la doctrine de Jésus-Christ par le chant

Les chants de la Primaire jouent également un rôle essentiel dans l'enseignement de la doctrine. Certains racontent le récit de la vie et du ministère du Sauveur. D'autres parlent de ses vertus, comme sa foi, son espérance et sa charité. Et les chants les plus sacrés témoignent de son expiation infinie et de l'amour qui découle de cet acte salvateur.

Russell M. Nelson, un prophète du Seigneur, a enseigné : « [La musique] peut exercer une influence continue pour le bien, longtemps après les années d'enfance. [Elle] a [le] pouvoir d'apporter une nourriture spirituelle. Elle a le pouvoir de guérir. Elle facilite le culte, nous permettant de réfléchir à l'expiation du Sauveur et au rétablissement de l'Évangile, qui contient les principes du salut et les ordonnances de l'exaltation. La musique nous donne le pouvoir d'exprimer des prières intérieures, et de témoigner de vérités sacrées. »

En tant que parents, dirigeants et instruc-

En estos últimos años de servicio, he dedicado tiempo a cantar y a aprender de la música de la Primaria mientras reflexionaba sobre algunas preguntas:

¿Cómo pueden las canciones de la Primaria que se aprenden en la infancia convertirse en el lenguaje espiritual que los niños utilizan para testificar durante el resto de su vida?

¿De qué manera el cantar las verdades del Evangelio ayuda a los niños a recordar al Señor como parte de su convenio y los prepara para Sus ordenanzas?

Y ¿cómo pueden las canciones de la Primaria ayudar a describir la ley de Dios en el corazón de estos discípulos más jóvenes?

Cuando la Primaria se inició en 1878, su primera presidenta, Aurelia Spencer Rogers, observó que "cantar era necesario". La música siempre ha sido fundamental para enseñar el Evangelio a los niños. Las canciones de la Primaria pueden convertirse en el primer idioma espiritual de los niños porque sus melodías sencillas y memorables dan voz a las verdades del Evangelio. Estas canciones tienen el poder de permanecer con los niños toda la vida, convirtiéndose en parte de su discipulado y una forma natural y normal para ellos de testificar del Salvador.

Enseñar la doctrina de Jesucristo por medio de la música

Las canciones de la Primaria también pueden ser poderosas herramientas para enseñar la doctrina. Algunas canciones narran la vida y el ministerio del Salvador; otras enseñan sobre Sus atributos, tales como Su fe, Su esperanza y Su caridad; y las canciones más sagradas testifican de Su Expiación infinita y del amor que emana de ese acto de salvación.

Un profeta del Señor, el presidente Russell M. Nelson, enseñó: "[La música] puede ejercer una influencia continua para el bien mucho más allá de la infancia de los niños [...]. [Tiene el] poder de brindar alimento espiritual; tiene el poder para sanar; tiene el poder de favorecer la adoración, permitiéndonos contemplar la Expiación [del Salvador] y la restauración del Evangelio, junto con sus principios de salvación y ordenanzas de exaltación. La música nos brinda poder para que expresemos pensamientos en oración y demos testimonio de verdades sagradas".

Como padres, líderes y maestros, nuestra

teurs, nous permettons aux enfants d'accéder aux bénédictions promises en leur enseignant les vérités de l'Évangile contenues dans la musique. Le président Nelson a ajouté que « lorsqu'ils apprennent à chanter, les enfants peuvent recevoir la doctrine avec autant de clarté que lors d'un enseignement en classe ». Ces chants sont des sermons remplis de foi qui orientent les enfants vers le Sauveur et accroissent leur dévouement pour son Évangile.

Les Écritures enseignent que le chant des justes qui vient du cœur est une prière pour le Sauveur. Je suis émerveillée par la joie qu'apportent les voix des plus jeunes disciples du Sauveur. Leurs chants sont une expression de foi qui permet au Saint-Esprit de confirmer des vérités éternelles, et constituent une invitation douce et tendre, à accepter l'appel du Sauveur de le suivre et de revenir à leur foyer céleste. Comme Henry B. Eyring nous l'a rappelé, lorsque nous ressentons l'Esprit, nous avons la preuve que l'expiation du Sauveur agit dans notre vie.

Graver la vérité dans le cœur

La musique de la Primaire est un miracle qui accompagnera nos enfants tout au long de leur vie transformatrice de disciple. Un chant appris à six ans peut nous revenir à l'esprit des décennies plus tard, dans les heures de choix, de tentation, de tristesse ou d'allégresse. Au soir de notre vie, les paroles de « Je veux suivre le plan de Dieu » nous serviront d'ancre spirituelle, en écho au témoignage donné par l'apôtre Paul sur la véracité des promesses que Dieu nous fait. Ou elles nous rappelleront que parce que Dieu tient ses promesses, ses alliances sont une source de consolation et de protection, et nous invitent à placer avec constance notre espoir et notre assurance en Jésus-Christ, et en son pouvoir expiatoire.

Lors d'épreuves, les membres adultes du monde entier se rappellent souvent les chants de la Primaire qu'ils ont appris dans leur enfance. Ces chants ont affermi les premiers fondements de leur foi en Jésus-Christ et ont souvent été le début de leur conversion à son Évangile. Les parents, les dirigeants et les instructeurs ont nourri cette foi en enseignant, en chantant et en témoignant aux enfants avec attention.

labor incluye ayudar a los niños a tener acceso a esas bendiciones prometidas al enseñarles con intención las verdades del Evangelio que se encuentran en la música. El presidente Nelson también enseñó que “los niños pueden aprender la doctrina cuando están aprendiendo a cantar tanto como pueden aprender la doctrina en una clase”. Esas canciones pueden proporcionar una reserva de sermones llenos de fe que dirijan a los niños al Salvador y los ayuden a desarrollar devoción a Su Evangelio.

Las Escrituras enseñan que las canciones de los justos que nacen del corazón son una delicia para el Salvador. No puedo evitar maravillarme del deleite que producen las voces de los discípulos más jóvenes del Salvador. Sé que sus canciones llenas de oración llegan al cielo como expresiones de fe que invitan al Espíritu Santo a confirmar verdades eternas y, con suavidad y ternura, invitan a otras personas a aceptar el llamado de nuestro Salvador de seguirlo y volver a casa. Como nos ha recordado el élder Henry B. Eyring, es en esos momentos en que sentimos el Espíritu que tenemos evidencia de que la Expiación del Salvador está obrando en nuestra vida.

Grabar la verdad en el corazón

La música de la Primaria puede ser un milagro que acompañe a nuestros hijos a lo largo de toda su vida en la senda del discipulado. Una canción que se aprende a los seis años tiene el poder de permanecer con nosotros y puede regresar décadas después en momentos de decisión, tentación, dolor o gozo. Quizás, en nuestros últimos años, la letra de “El plan de Dios puedo seguir” sirva como un ancla espiritual que refleje el testimonio del apóstol Pablo sobre la certeza de las promesas de Dios para nosotros. O podría recordarnos que, debido a que Dios cumple Sus promesas, Sus convenios ofrecen un fortísimo consuelo y un lugar de refugio, y nos invitan a poner nuestra esperanza y seguridad de forma firme en Jesucristo y en Su poder expiatorio.

Los miembros adultos de todo el mundo, en momentos de dificultad, a menudo recuerdan y recurren a las canciones de la Primaria que aprendieron de niños. Para muchos, esas canciones dieron apoyo a la estructura inicial de su fe en Jesucristo y, a menudo, fueron el primer lugar donde comenzó la conversión a Su Evangelio. Los padres, líderes y maestros nutrieron esa fe a lo largo de los años al enseñar, cantar y testificar

Une sœur m'a dit combien, vingt ans plus tard, l'amour qu'elle éprouvait pour la musique à la Primaire avait favorisé et intensifié la progression constante de sa conversion à l'Évangile de Jésus-Christ. Un autre membre a témoigné que la semence de foi plantée dans son cœur à la Primaire était la raison pour laquelle il était revenu à l'Église du Seigneur dans sa trentaine. Le Seigneur a promis : « Le consolateur [...] vous enseignera toutes choses, et vous rappellera tout ce que je vous ai dit. » La musique à la Primaire est un des moyens d'accomplissement de cette promesse.

Un autre chant de la Primaire reflète la puissance d'une foi simple et d'un témoignage persévérant :

Je marche avec Jésus, vers les cieux là-haut.

Il m'accorde son Esprit-Saint, son amour, son repos.

Il peut changer mon cœur et m'aider dans mes choix.

Je marche avec Jésus et il marche avec moi.

En chantant, les enfants expriment le désir d'être des disciples et d'apprendre le modèle d'une vie d'alliances. L'Esprit se sert de la musique pour graver des vérités éternelles dans leur cœur tendre. Et, avec le temps, les enfants choisissent d'aligner et de tourner leur cœur et leur vies vers Jésus-Christ en contractant des alliances sacrées avec lui et en les respectant.

Se souvenir de nos alliances et se préparer pour les ordonnances

La musique sacrée inscrit la doctrine du Christ dans notre cœur et nous prépare à recevoir ses ordonnances. Elle lie la doctrine du Sauveur à notre mémoire et cette mémoire à notre vie de disciple de Jésus-Christ.

En tant que dirigeants de la Primaire, nous avons la responsabilité sacrée de nous assurer que la musique de la Primaire est enseignée avec joie, par l'Esprit, et que les enfants en comprennent la doctrine. Pour ce faire, il faut inviter les enfants à comprendre que ce qu'ils ressentent quand ils chantent vient du Saint-Esprit. Ces efforts les préparent aux ordonnances sacrées, comme le baptême et la confirmation, et leur rappellent leurs alliances lorsqu'ils renouvellent régulièrement leurs promesses envers Dieu.

Lors de la dernière Cène, Matthieu a écrit

a los niños con dedicación.

Una hermana me contó que apreciaba la música de la Primaria y que, después de veinte años, le atribuye a la música el haber acelerado su continua conversión al Evangelio de Jesucristo. Otro miembro testificó que la Primaria sembró un grano de mostaza de fe cuando él era pequeño y fue la razón por la que pudo regresar a la Iglesia del Señor a sus treinta y tantos años. El Salvador prometió: "El Consolador [...] os enseñará todas las cosas, y os recordará todo". La música de la Primaria puede ser una manera de cumplir esa promesa.

Otra canción muy querida de la Primaria captura el poder de la fe sencilla y del testimonio perdurable:

Andaré con Cristo hacia el santo hogar.

Su Espíritu me envuelve, Su amor me llenará.

Abrirá mis ojos, me ayudará a cambiar.

Andaré con Cristo, conmigo Él andará.

Cuando cantan, los niños expresan el deseo de ser discípulos y aprenden el modelo de vivir según los convenios. El Espíritu puede usar la música para grabar verdades eternas en sus tiernos corazones y, con el tiempo, los niños pueden elegir sintonizar y volversu corazón y su vida hacia Jesucristo al hacer y guardar convenios sagrados con Él.

Recordar nuestros convenios y prepararnos para las ordenanzas

La música sagrada puede ayudar a grabar la doctrina de Cristo en el alma y prepararnos para recibir Sus ordenanzas. Vincula la doctrina del Salvador a nuestra memoria y esa memoria a nuestro discipulado en Él.

Como líderes de la Primaria, tenemos la oportunidad y la sagrada responsabilidad de asegurarnos de que la música en la Primaria se enseñe con gozo, con comprensión doctrinal y con el Espíritu. Esto incluye invitar a los niños a prestar atención a lo que sienten mientras cantan y ayudarlos a reconocer que esos sentimientos provienen del Espíritu Santo. Esto contribuye a preparar a nuestros hijos para las ordenanzas sagradas, como el bautismo y la confirmación, además de inspirar el recuerdo de sus convenios al renovar periódicamente sus promesas a Dios.

En la Última Cena, después de que el Salva-

« qu'après avoir chanté les cantiques, ils se rendirent à la montagne des oliviers ». Chaque semaine, des membres baptisés et confirmés de l'Église rétablie du Seigneur, notamment des enfants de huit ans, se préparent à prendre la Sainte-Cène du Seigneur. Par le chant de cantiques sacrés, les enfants de Dieu rassemblés préparent leur cœur pour cette ordonnance sacrée, et s'engagent à prendre sur eux le nom du Christ, à se souvenir toujours de lui et à respecter ses commandements.

Témoignage de clôture

Je témoigne que les chants de la Primaire enseignent des vérités éternelles, et la doctrine menant à Jésus-Christ et à son Évangile. Demandez-vous quelles vérités fondamentales ont été gravées dans votre cœur grâce à ces chants et témoignez de ces vérités aux plus jeunes disciples du Sauveur tandis que vous leur enseignez la bonne nouvelle de l'Évangile par le chant.

Dans son amour infini, Dieu notre Père a envoyé son Fils bien-aimé sur terre pour nous instruire, nous montrer la voie et nous racheter par son expiation.

Je sais que la vie et le ministère du Sauveur sont réels, et touchent chacun de nous personnellement. Les Écritures regorgent de récits des guérisons qu'il a opérées, de sa bonté et de ses miracles.

Je sais que notre Père céleste répond aux prières sincères de ses enfants, quels que soient leur âge, leur situation personnelle et leur langue. Il écoute les aspirations silencieuses de notre cœur.

Je témoigne que Jésus-Christ a porté le poids de nos péchés, de nos chagrins et de nos souffrances. Il a accepté de souffrir par amour pour nous pour que nous soyons pardonnés et rentrions dans notre foyer céleste.

Je sais que nous sommes littéralement créés à l'image de Dieu, dotés d'un potentiel divin et conviés à retourner vivre avec lui si nous choisissons de suivre Jésus-Christ.

Je sais que Jésus-Christ est notre exemple parfait et que, si nous le servons, pardonnons et aimons autrui, nous devenons plus semblables à lui, jour après jour.

Et je sais que les saints temples du Seigneur sont ses maisons, ici sur terre. Nous y contrac-

dor instituera la Santa Cena, Mateo registra que “cuando hubieron cantado el himno, salieron al monte de los Olivos”. Cada semana, los miembros bautizados y confirmados de la Iglesia restaurada del Señor, incluidos los niños bautizados de tan solo ocho años, se preparan para tomar la Santa Cena del Señor. Al cantar música sagrada, las congregaciones de los hijos de Dios tienen la oportunidad de preparar su corazón para esa sagrada ordenanza de tomar sobre sí mismos Su nombre, recordarlo siempre y guardar Sus mandamientos.

Testimonio final

Queridos amigos, testifico que las canciones de la Primaria enseñan verdades y doctrina eternas que nos conducen a Jesucristo y a Su Evangelio. Los invito a considerar qué verdades fundamentales se han grabado en su corazón por medio de las enseñanzas sencillas de estas canciones y a testificar de esas verdades a los discípulos más jóvenes del Salvador al enseñarles las buenas nuevas del Evangelio a través del canto.

Sé que Dios nuestro Padre, en Su amor infinito, envió a Su Hijo Amado a la tierra para enseñarnos, para mostrarnos el camino y para redimirnos mediante Su Expiación.

Sé que la vida y el ministerio del Salvador son reales y personales. Las Escrituras están llenas de relatos sobre Sus sanaciones, Su bondad y Sus milagros.

Sé que el Padre Celestial escucha y contesta las oraciones sinceras de Sus hijos, sin importar su edad, circunstancias o idioma. Él escucha las silenciosas súplicas de nuestro corazón.

Testifico que, en Getsemaní, Jesucristo cargó con el peso de nuestros pecados, pesares y dolores. Él sufrió voluntariamente debido a Su amor por nosotros e hizo posible que fuéramos perdonados y regresáramos a casa.

Sé que somos literalmente hijos de Dios, creados a Su imagen y dotados de potencial divino, y que se nos invita a regresar a vivir con Él si escogemos seguir a Jesucristo.

Sé que Jesucristo es nuestro ejemplo perfecto y que, cuando lo seguimos al servir, perdonar y amar a los demás, nos volvemos más semejantes a Él día tras día.

Y sé que los santos templos del Señor son Su casa aquí en la tierra. En ellos hacemos conve-

tons des alliances sacrées, recevons des bénédictions éternelles, en apprenons plus sur lui et ressentons davantage sa présence. Le temple est un lieu d'apprentissage, de paix et de préparation pour notre vie.

Je témoigne que nos efforts pour enseigner et chanter les chants de la Primaire à nos enfants sont plus qu'un aspect agréable de notre tradition religieuse. Ce sont des sermons pour les disciples de Jésus-Christ, des témoignages de la véracité de l'Évangile rétabli et des prières mises en musique. Les chants sacrés reflètent la lumière du Christ sur l'auditeur et la déversent dans le cœur de celui qui les chante. Chers amis, Jésus souhaite toujours que nous brillions pour lui. J'en témoigne au nom sacré de Jésus-Christ. Amen.

nios sagrados, recibimos bendiciones eternas, aprendemos más sobre Él y sentimos más Su presencia. El templo es un lugar de aprendizaje, paz y preparación para nuestra vida.

Testifico que los esfuerzos que hacemos para enseñar y cantar estas canciones de la Primaria a nuestros niños no son simplemente una parte bonita de nuestra tradición religiosa. Son sermones para los discípulos de Jesucristo, testimonios de la veracidad del Evangelio restaurado y oraciones musicalizadas. La música sagrada puede hacer brillar la luz de Cristo en el que oye y derramarla en el corazón del que canta. Queridos amigos, Jesús todavía nos manda que brillemos. Testifico de ello en el sagrado nombre de Jesucristo. Amén.