

Les chants de la Primaire : un don sacré pour tourner notre cœur vers Jésus-Christ

Par Tracy Y. Browning

Deuxième conseillère dans la présidence générale de la Primaire

Stem je hart af op Jezus Christus: de heilige gave van jeugdwerkmuziek

Zuster Tracy Y. Browning

Tweede raadgeefster in het algemeen jeugdwerkpresidium

Conférence générale d'octobre 2025

Les chants de la Primaire sont des sermons pour les disciples de Jésus-Christ, des témoignages de la véracité de l'Évangile rétabli et des prières mises en musique.

L'une des bénédictions de mon service à la Primaire est que mon cœur a appris à aimer dans des langues que je ne parle pas. J'ai éprouvé de la joie en communiant avec mes coreligionnaires grâce au langage de la musique sacrée. Et, grâce aux chants simples de la Primaire, le Saint-Esprit a transcendé la barrière de la langue et a rempli mon cœur de ses murmures. Par la voix des enfants, l'amour de Dieu et de son Fils, Jésus-Christ, est proclamé avec une clarté saisissante.

Même si je n'ai pas grandi à la Primaire, l'Esprit m'a enseigné le caractère sacré de ces chants, qui font partie de ma pratique spirituelle personnelle. Ils ont exercé une sainte influence dans ma vie, ont édifié mon âme, m'ont enseigné des vérités éternelles, et m'ont rapprochée du Sauveur et de son Évangile.

Dallin H. Oaks a dit un jour : « Les cantiques sont l'un des meilleurs moyens d'apprendre la doctrine de l'Évangile rétabli. » Ces paroles sont vraies pour chacun de nous et surtout pour les enfants. La musique est l'un des outils de Dieu les plus tendres pour planter les graines du témoignage dans le cœur des plus jeunes disciples du Sauveur. Les parents, les dirigeants et les instructeurs nourrissent ces graines lorsqu'ils rendent témoignage aux enfantsetles invitent à témoigner de ce qu'ils apprennent sur notre Père céleste, son Fils, Jésus-Christ, et le Saint-Esprit.

Au cours de ces dernières années, j'ai chanté des chants de la Primaire et en ai tiré des ensei-

Jeugdwerklidjes zijn toespraken voor discipelen van Jezus Christus, getuigenissen van de waarheid van het herstelde evangelie en gebeden op muziek.

Een van de zegeningen van mijn werk in het jeugdwerk is dat mijn hart heeft geleerd lief te hebben in een taal die mijn mond niet spreekt. Ik geniet van de band met andere heiligen door de gezamenlijke taal van heilige muziek. Vooral door de eenvoudige jeugdwerklidjes stijgt de Heilige Geest boven taalbarrières uit en vult mijn hart met zijn fluisteringen. Door stemmen van kinderen wordt de liefde van God en zijn Zoon, Jezus Christus, in duidelijke, indringende waarheid verkondigd.

Hoewel ik niet met het jeugdwerk ben opgegroeid, heeft de Geest mij snel geleerd dat de lidjes heilig zijn, en ze zijn deel van mijn aanbidding geworden. Jeugdwerklidjes hebben een heilige invloed op mij: ze hebben mijn ziel opgebeurd, mij eeuwige waarheden geleerd en me dichter tot de Heiland en zijn evangelie gebracht.

President Dallin H. Oaks heeft eens gezegd: 'Lofzangen zingen is een van de allerbeste manieren om de leer van het herstelde evangelie te leren kennen.' Dat geldt voor ons allen, maar vooral voor kinderen. Jeugdwerkmuziek is een heel teder instrument van God om zaadjes van getuigenis in het hart van de jongste discipelen van de Heiland te zaaien. Ouders, leidinggevers en leerkrachten voeden dat zaadje als zij getuigenende kinderen vragen te getuigen van alles wat ze te weten komen over onze hemelse Vader, zijn Zoon, Jezus Christus, en de Heilige Geest.

De afgelopen jaren van mijn roeping heb ik met deze vragen in gedachten jeugdwerkmuziek

gnements, et ce, tout en réfléchissant à quelques questions :

En quoi les chants de la Primaire deviendront-ils le langage spirituel que les enfants emploieront pour témoigner le reste de leur vie?

Pourquoi le fait de chanter des vérités de l'Évangile permet-il aux enfants de se souvenir du Seigneur, dans le cadre de leur alliance, et de les préparer à ses ordonnances?

En quoi ces chants contribuent-ils à graver la loi de Dieu dans le cœur des plus jeunes disciples?

En 1878, Aurelia Spencer, la première présidente générale de la Primaire, a déclaré qu'il était nécessaire de chanter. La musique a toujours été au cœur de l'enseignement de l'Évangile aux enfants. C'est parce qu'ils donnent voix à des vérités de l'Évangile que ces chants peuvent être le premier langage spirituel des enfants. Ils ont le pouvoir d'accompagner les enfants tout au long de leur vie de disciple, et constituent une manière naturelle et normale de témoigner du Sauveur.

Enseigner la doctrine de Jésus-Christ par le chant

Les chants de la Primaire jouent également un rôle essentiel dans l'enseignement de la doctrine. Certains racontent le récit de la vie et du ministère du Sauveur. D'autres parlent de ses vertus, comme sa foi, son espérance et sa charité. Et les chants les plus sacrés témoignent de son expiation infinie et de l'amour qui découle de cet acte salvateur.

Russell M. Nelson, un prophète du Seigneur, a enseigné : « [La musique] peut exercer une influence continue pour le bien, longtemps après les années d'enfance. [Elle] a [le] pouvoir d'apporter une nourriture spirituelle. Elle a le pouvoir de guérir. Elle facilite le culte, nous permettant de réfléchir à l'expiation du Sauveur et au rétablissement de l'Évangile, qui contient les principes du salut et les ordonnances de l'exaltation. La musique nous donne le pouvoir d'exprimer des prières intérieures, et de témoigner de vérités sacrées. »

En tant que parents, dirigeants et instructeurs, nous permettons aux enfants d'accéder aux bénédictions promises en leur enseignant les vérités de l'Évangile contenues dans la musique.

gezongen en ervan geleerd:

Hoe kunnen jeugdwerklidjes uit hun kindertijd de geestelijke taal worden waarin kinderen de rest van hun leven getuigen?

Hoe helpt evangeliewaarheden zingen kinderen om de Heer als deel van hun verbond te gedenken hen op zijn verordeningen voor te bereiden?

En hoe kunnen jeugdwerklidjes Gods wet in het hart van deze jonge discipels schrijven?

Toen het jeugdwerk in 1878 begon, merkte presidente Aurelia Spencer Rogers op dat 'zingen noodzakelijk was'. Muziek heeft altijd een grote rol gespeeld bij evangelieonderwijs aan kinderen. Jeugdwerklidjes kunnen de eerste geestelijke taal van een kind worden doordat hun simpele, onvergetelijke melodieën evangeliewaarheden verwoorden. Deze liedjes kunnen de kinderen levenslang in gedachten blijven. Zo worden ze deel van hun discipelschap en een natuurlijke, normale manier om van de Heiland te getuigen.

De leer van Jezus Christus door liedjes onderwijzen

Jeugdwerklidjes kunnen een krachtig middel voor onderwijs van de leer zijn. Sommige liedjes gaan over het leven en de bediening van de Heiland. Andere gaan over zijn eigenschappen, zoals zijn geloof, hoop en naastenliefde. En de heiligste liedjes getuigen van zijn oneindige verzoening en de liefde die uit die heilsdaad voortvloeit.

President Russell M. Nelson, een profeet van de Heer, heeft gezegd: '[Muziek] kan [...] een voortgaande goede invloed hebben tot ver in de tijd dat de kinderen niet meer zo jong zijn. [Zij] heeft de kracht om geestelijk te voeden. Muziek is geneeskrachtig. Muziek heeft de kracht om aanbidding mogelijk te maken, zodat we de verzoening [van de Heiland] en de herstelling van het evangelie, met haar verlossende beginselen en verhogende verordeningen, kunnen overpeinen. Muziek geeft ons de kracht om gebedsvolle gedachten te uiten en te getuigen van heilige waarheden.'

Als ouders, leidinggevers en leerkrachten helpen wij kinderen deze zegeningen te ontvangen door de evangeliewaarheden in de muziek bewust te onderwijzen. President Nelson zei ook:

Le président Nelson a ajouté que « lorsqu'ils apprennent à chanter, les enfants peuvent recevoir la doctrine avec autant de clarté que lors d'un enseignement en classe ». Ces chants sont des sermons remplis de foi qui orientent les enfants vers le Sauveur et accroissent leur dévouement pour son Évangile.

Les Écritures enseignent que le chant des justes qui vient du cœur est une prière pour le Sauveur. Je suis émerveillée par la joie qu'apportent les voix des plus jeunes disciples du Sauveur. Leurs chants sont une expression de foi qui permet au Saint-Esprit de confirmer des vérités éternelles, et constituent une invitation douce et tendre, à accepter l'appel du Sauveur de le suivre et de revenir à leur foyer céleste. Comme Henry B. Eyring nous l'a rappelé, lorsque nous ressentons l'Esprit, nous avons la preuve que l'expiation du Sauveur agit dans notre vie.

Graver la vérité dans le cœur

La musique de la Primaire est un miracle qui accompagnera nos enfants tout au long de leur vie transformatrice de disciple. Un chant appris à six ans peut nous revenir à l'esprit des décennies plus tard, dans les heures de choix, de tentation, de tristesse ou d'allégresse. Au soir de notre vie, les paroles de « Je veux suivre le plan de Dieu » nous serviront d'ancre spirituelle, en écho au témoignage donné par l'apôtre Paul sur la véracité des promesses que Dieu nous fait. Ou elles nous rappelleront que parce que Dieu tient ses promesses, ses alliances sont une source de consolation et de protection, et nous invitent à placer avec constance notre espoir et notre assurance en Jésus-Christ, et en son pouvoir expiatoire.

Lors d'épreuves, les membres adultes du monde entier se rappellent souvent les chants de la Primaire qu'ils ont appris dans leur enfance. Ces chants ont affermi les premiers fondements de leur foi en Jésus-Christ et ont souvent été le début de leur conversion à son Évangile. Les parents, les dirigeants et les instructeurs ont nourri cette foi en enseignant, en chantant et en témoignant aux enfants avec attention.

Une sœur m'a dit combien, vingt ans plus tard, l'amour qu'elle éprouvait pour la musique à la Primaire avait favorisé et intensifié la progression constante de sa conversion à l'Évangile de Jésus-Christ. Un autre membre a témoigné

'Kinderen kunnen de leer net zo goed leren kennen wanneer ze zingen als wanneer ze les krijgen.' Deze liedjes kunnen een reservoir worden van geloofslessen die kinderen naar de Heiland verwijzen en waardoor ze toewijding aan zijn evangelie ontwikkelen.

In de Schriften staat dat het gezang van de rechtvaardigen vanuit het hart een vreugde voor de Heiland is. Ik vraag me af hoeveel vreugde de stemmen van zijn jongste discipelen de Heiland brengen. Ik weet dat hun gebedsvolle liedjes de hemel bereiken als uiting van geloof. Ze nodigen de Heilige Geest uit om eeuwige waarheden te bevestigen en nodigen anderen liefdevol uit de oproep van de Heiland aan te nemen om Hem te volgen en thuis te komen. Ouderling Henry B. Eyring heeft gezegd: 'Als u [...] de invloed van de Heilige Geest hebt gevoeld, mag u dit als een bewijs beschouwen dat de verzoening werkzaam is in uw leven.'

Waarheid in het hart griffen

Jeugdwerkmuziek kan een wonder zijn op het levenslange pad van discipelschap dat onze kinderen zullen begaan. Een liedje dat we als 6-jarige hebben geleerd kan ons bijblijven en decennia later op momenten van beslissing, verleiding, verdriet of vreugde naar voren komen. Misschien dienen de woorden van 'Ik werk mee aan Gods plan voor mij' als een geestelijk anker dat getuigt van de zekerheid van de apostel Paulus over Gods beloften aan ons. Of ze herinneren ons eraan dat Gods verbonden, omdat Hij zijn beloften nakomt, een troost en een toevlucht zijn, en ons uitnodigen om onze hoop en vertrouwen onwrikbaar op Jezus Christus en zijn verzoening te vestigen.

Volwassen leden wereldwijd denken in moeilijke tijden vaak aan de jeugdwerklidjes die ze als kind hebben geleerd. Voor velen waren deze liedjes de basis voor hun geloof in Jezus Christus en vaak ook de eerste stap op weg naar bekering tot zijn evangelie. Ouders, leidinggevend en leerkrachten hebben dat geloof door de jaren gevoed door onderwijzen, zingen en zorgvuldig getuigen.

Een zuster vertelde me dat ze jeugdwerkmuziek koesterde, en na twintig jaar schrijft ze er haar versnelde bekering aan het evangelie van Jezus Christus toe. Een ander lid getuigde dat het jeugdwerk een mosterdzaadje van geloof zaaide

que la semence de foi plantée dans son cœur à la Primaire était la raison pour laquelle il était revenu à l'Église du Seigneur dans sa trentaine. Le Seigneur a promis : « Le consolateur [...] vous enseignera toutes choses, et vous rappellera tout ce que je vous ai dit. » La musique à la Primaire est un des moyens d'accomplissement de cette promesse.

Un autre chant de la Primaire reflète la puissance d'une foi simple et d'un témoignage persévérant :

Je marche avec Jésus, vers les cieux là-haut.

Il m'accorde son Esprit-Saint, son amour, son repos.

Il peut changer mon cœur et m'aider dans mes choix.

Je marche avec Jésus et il marche avec moi.

En chantant, les enfants expriment le désir d'être des disciples et d'apprendre le modèle d'une vie d'alliances. L'Esprit se sert de la musique pour graver des vérités éternelles dans leur cœur tendre. Et, avec le temps, les enfants choisissent d'aligner et de tourner leur cœur et leur vies vers Jésus-Christ en contractant des alliances sacrées avec lui et en les respectant.

Se souvenir de nos alliances et se préparer pour les ordonnances

La musique sacrée inscrit la doctrine du Christ dans notre cœur et nous prépare à recevoir ses ordonnances. Elle lie la doctrine du Sauveur à notre mémoire et cette mémoire à notre vie de disciple de Jésus-Christ.

En tant que dirigeants de la Primaire, nous avons la responsabilité sacrée de nous assurer que la musique de la Primaire est enseignée avec joie, par l'Esprit, et que les enfants en comprennent la doctrine. Pour ce faire, il faut inviter les enfants à comprendre que ce qu'ils ressentent quand ils chantent vient du Saint-Esprit. Ces efforts les préparent aux ordonnances sacrées, comme le baptême et la confirmation, et leur rappellent leurs alliances lorsqu'ils renouvellent régulièrement leurs promesses envers Dieu.

Lors de la dernière Cène, Matthieu a écrit « qu'après avoir chanté les cantiques, ils se rendirent à la montagne des oliviers ». Chaque semaine, des membres baptisés et confirmés de l'Église rétablie du Seigneur, notamment des enfants de huit ans, se préparent à prendre la Sainte-Cène du Seigneur. Par le chant de can-

toen hij jong was, en daardoor kon hij naar de kerk van de Heer terugkeren toen hij in de 30 was. De Heiland belooft: 'De Trooster [...] zal u in alles onderwijzen en u [alles] in herinnering brengen.' Jeugdwerkmuziek kan een manier zijn waarop die belofte wordt vervuld.

Een ander geliefd jeugdwerkliedje geeft de kracht van simpel geloof en volhardend getuigenis weer:

Wandel ik met Jezus naar mijn huis bij Hem, zegent Hij mij met zijn liefde en leidt mij met zijn stem.

't Zal mijn hart verand'ren; zijn Geest is mij nabij.

Wandel ik met Jezus, dan wandelt Hij met mij.

Wanneer kinderen zingen, uiten ze het verlangen van een discipel en leren het patroon van verbonden naleven. De Geest kan muziek gebruiken om eeuwige waarheden in hun tedere hart te griffen. En op de bestemde tijd kunnen kinderen hun hart en levend tot Jezus Christus wenden door heilige verbonden met Hem te sluiten en na te komen.

Onze verbonden gedenken en ons voorbereiden op verordeningen

Door heilige muziek kan de leer van Christus in onze ziel worden geschreven en ons voorbereiden om zijn verordeningen te ontvangen. Zij verbindt de leer van de Heiland met ons geheugen en daardoor met ons discipelschap van Hem.

Als jeugdwerkleidsters hebben we de kans en heilige taak om ervoor te zorgen dat muziek in het jeugdwerk met plezier, leerstellig begrip en de Geest wordt aangeleerd. Vraag bijvoorbeeld hoe de kinderen zich voelen terwijl ze zingen en help ze te herkennen dat die gevoelens van de Heilige Geest komen. Daardoor kunnen ze zich beter voorbereiden op verordeningen zoals de doop en bevestiging. Tegelijk inspireren we hun verbondsgeheugen doordat ze regelmatig hun beloften aan God hernieuwen.

Mattheüs schrijft over het laatste avondmaal: 'En toen zij de lofzang gezongen hadden, vertrokken zij naar de Olijfberg.' Elke week bereiden gedoopte, bevestigde leden van de herstelde kerk van de Heer, inclusief kinderen vanaf 8 jaar, zich voor op deelname aan het avondmaal van de Heer. Door het zingen van heilige muziek kunnen

tiques sacrés, les enfants de Dieu rassemblés préparent leur cœur pour cette ordonnance sacrée, et s'engagent à prendre sur eux le nom du Christ, à se souvenir toujours de lui et à respecter ses commandements.

Témoignage de clôture

Je témoigne que les chants de la Primaire enseignent des vérités éternelles, et la doctrine menant à Jésus-Christ et à son Évangile. Demandez-vous quelles vérités fondamentales ont été gravées dans votre cœur grâce à ces chants et témoignez de ces vérités aux plus jeunes disciples du Sauveur tandis que vous leur enseignez la bonne nouvelle de l'Évangile par le chant.

Dans son amour infini, Dieu notre Père a envoyé son Fils bien-aimé sur terre pour nous instruire, nous montrer la voie et nous racheter par son expiation.

Je sais que la vie et le ministère du Sauveur sont réels, et touchent chacun de nous personnellement. Les Écritures regorgent de récits des guérisons qu'il a opérées, de sa bonté et de ses miracles.

Je sais que notre Père céleste répond aux prières sincères de ses enfants, quels que soient leur âge, leur situation personnelle et leur langue. Il écoute les aspirations silencieuses de notre cœur.

Je témoigne que Jésus-Christ a porté le poids de nos péchés, de nos chagrins et de nos souffrances. Il a accepté de souffrir par amour pour nous pour que nous soyons pardonnés et rentrions dans notre foyer céleste.

Je sais que nous sommes littéralement créés à l'image de Dieu, dotés d'un potentiel divin et conviés à retourner vivre avec lui si nous choisissons de suivre Jésus-Christ.

Je sais que Jésus-Christ est notre exemple parfait et que, si nous le servons, pardonnons et aimons autrui, nous devenons plus semblables à lui, jour après jour.

Et je sais que les saints temples du Seigneur sont ses maisons, ici sur terre. Nous y concluons des alliances sacrées, recevons des bénédictions éternelles, en apprenons plus sur lui et ressentons davantage sa présence. Le temple est un lieu d'apprentissage, de paix et de préparation pour notre vie.

Je témoigne que nos efforts pour enseigner et chanter les chants de la Primaire à nos enfants

Gods kinderen hun hart voorbereiden op die heilige verordening om zijn naam op zich te nemen, Hem altijd indachtig te zijn en zijn geboden te onderhouden.

Afsluitend getuigenis

Lieve vrienden, ik getuig dat jeugdwerklidjes eeuwige waarheden en leer bijbrengen die ons naar Jezus Christus en zijn evangelie leiden. Overweeg alsjeblieft welke fundamentele waarheden in je hart zijn geschreven door de simpele leringen in deze liedjes. Getuig van deze waarheden tot de jongste discipelen van de Heiland wanneer je hun het goede evangelienieuws door liedjes brengt.

Ik weet dat God, onze Vader, door zijn oneindige liefde zijn geliefde Zoon naar de aarde heeft gestuurd om ons te leren, de weg te wijzen en door zijn verzoening te verlossen.

Ik weet dat het leven en de bediening van de Heiland echt en persoonlijk zijn. De Schriften staan vol verhalen van zijn genezingen, vriendelijkheid en wonderen.

Ik weet dat onze hemelse Vader de oprechte gebeden van zijn kinderen hoort en verhoort, ongeacht leeftijd, omstandigheden of taal. Hij luistert naar het stille smeken van ons hart.

Ik getuig dat Jezus Christus in Gethsémané de last van onze zonden, smarten en pijn droeg. Hij leed gewillig vanwege zijn liefde voor ons en maakte het ons mogelijk om vergeven te worden en terug naar huis te keren.

Ik weet dat wij letterlijk kinderen van God zijn, naar zijn beeld geschapen, met een goddelijk potentieel begiftigd, en uitgenodigd om weer bij Hem te wonen als we Jezus Christus volgen.

Ik weet dat Jezus Christus ons volmaakte voorbeeld is, en als we Hem volgen door anderen te dienen, vergeven en lief te hebben, worden we dag na dag meer zoals Hij.

Ik weet dat de heilige tempels van de Heer zijn woningen op aarde zijn. Daar sluiten we heilige verbonden, ontvangen eeuwige zegeningen, leren meer over Hem en voelen zijn nabijheid sterker. De tempel is een plek van leren, vrede en voorbereiding op ons leven.

Ik getuig dat deze jeugdwerklidjes aan onze kinderen leren en voor ze zingen niet gewoon

sont plus qu'un aspect agréable de notre tradition religieuse. Ce sont des sermons pour les disciples de Jésus-Christ, des témoignages de la véracité de l'Évangile rétabli et des prières mises en musique. Les chants sacrés reflètent la lumière du Christ sur l'auditeur et la déversent dans le cœur de celui qui les chante. Chers amis, Jésus souhaite toujours que nous brillions pour lui. J'en témoigne au nom sacré de Jésus-Christ. Amen.

een leuk deel van onze geloofstraditie is. Ze zijn toespraken voor discipelen van Jezus Christus, getuigenissen van de waarheid van het herstelde evangelie en gebeden op muziek. Heilige muziek kan het licht van Christus op de luisteraar doen stralen en in het hart van de zanger doen stromen. Lieve vrienden, Jezus wil nog steeds dat wij een zonnestraaltje zijn. Daarvan getuig ik in de heilige naam van Jezus Christus. Amen.