

Tune Your Heart to Jesus Christ: The Sacred Gift of Primary Music

By Sister Tracy Y. Browning
Second Counselor in the Primary General Presidency

Sintonizar el corazón siguiendo a Jesucristo: El sagrado don de la música de la Primaria

Por la hermana Tracy Y. Browning
Segunda Consejera de la Presidencia General de la Primaria

Primary songs are sermons for disciples of Jesus Christ, testimonies to the truthfulness of the restored gospel, and prayers set to music.

Las canciones de la Primaria son sermones para los discípulos de Jesucristo, testimonios de la veracidad del Evangelio restaurado y oraciones musicalizadas.

One of the blessings of my service in Primary is that my heart has learned to love in languages that my tongue does not speak. I have found joy in connecting with fellow Saints through the shared language of sacred music. And especially through the simple songs of Primary, the Holy Spirit has transcended language barriers and filled my heart with His whispering. In children's voices, the love of God and His Son, Jesus Christ, has been proclaimed in clear, piercing truth.

Although I did not grow up in Primary, the Spirit has quickly taught me the sacredness of its songs, and they have become part of my personal worship. Primary songs have carried a holy influence in my life and have lifted my soul, taught me eternal truths, and drawn me nearer to the Savior and to His gospel.

President Dallin H. Oaks once taught that “the singing of hymns is one of the best ways to learn the doctrine of the restored gospel.” Those words are true for all of us but are especially so for children. Primary music is one of God's most tender tools for planting the seeds of testimony in the hearts of the Savior's youngest disciples. Parents, leaders, and teachers give nourishment to that seed as they testify to and invite the testimonies of children of all they are coming to know of Heavenly Father; His Son, Jesus Christ; and the Holy Ghost.

Una de las bendiciones de mi servicio en la Primaria es que mi corazón ha aprendido a amar en idiomas que mi lengua no habla. He hallado gozo al conectarme con otros santos a través del lenguaje compartido de la música sagrada y, especialmente a través de las sencillas canciones de la Primaria, el Espíritu Santo ha trascendido las barreras del idioma y ha llenado mi corazón con Sus susurros. En las voces de los niños, el amor de Dios y de Su Hijo Jesucristo se ha proclamado con una verdad clara y penetrante.

Aunque no crecí en la Primaria, el Espíritu me ha enseñado rápidamente el carácter sagrado de sus canciones, que se han convertido en parte de mi adoración personal. Las canciones de la Primaria han tenido una influencia santa en mi vida y me han elevado el alma, me han enseñado verdades eternas y me han acercado más al Salvador y a Su Evangelio.

El presidente Dallin H. Oaks enseñó en una ocasión que “el cantar himnos es una de las mejores maneras de aprender la doctrina del Evangelio restaurado”. Esas palabras son ciertas para todos nosotros, pero en especial para los niños. La música de la Primaria es una de las herramientas más tiernas de Dios para plantar las semillas del testimonio en el corazón de los discípulos más jóvenes del Salvador. Los padres, los líderes y los maestros alimentan esa semilla al testificar e invitar a los niños a dar testimonio de todo lo que están llegando a saber sobre el Padre Celestial; Su Hijo, Jesucristo; y el Espíritu Santo.

In these last several years of my service, I have spent time singing and learning from Primary music while contemplating a few questions:

How can Primary songs learned in childhood become the spiritual language children use to testify for the rest of their lives?

How does singing gospel truths help children remember the Lord as part of their covenant and prepare them for His ordinances?

And how can Primary songs help write God's law upon the hearts of these youngest disciples?

When Primary began in 1878, its first president, Aurelia Spencer Rogers, observed that "singing was necessary." Music has always been at the heart of teaching children the gospel. Primary songs can become a child's first spiritual language because their simple, memorable melodies give voice to gospel truths. These songs hold the power to stay with children for a lifetime, becoming part of their discipleship and a natural and normal way for them to testify of the Savior.

Teaching the Doctrine of Jesus Christ Through Song

Primary songs can also be powerful doctrinal teaching tools. Some songs tell the stories of the Savior's life and ministry. Others teach of His attributes, such as His faith, His hope, and His charity. And the most sacred songs testify of His infinite Atonement and the love that flows from that act of salvation.

A prophet of the Lord, President Russell M. Nelson, taught: "[Music] can exert a continuing influence for good well beyond times when children are small. ... [It] has [the] power to provide spiritual nourishment. It has healing power. It has [the] power to facilitate worship; it allows us to contemplate the [Savior's] Atonement and the Restoration of the gospel with its saving principles and exalting ordinances. Music provides power for us to express prayerful thoughts and bear testimony of sacred truths."

As parents, leaders, and teachers, our effort

En estos últimos años de servicio, he dedicado tiempo a cantar y a aprender de la música de la Primaria mientras reflexionaba sobre algunas preguntas:

¿Cómo pueden las canciones de la Primaria que se aprenden en la infancia convertirse en el lenguaje espiritual que los niños utilizan para testificar durante el resto de su vida?

¿De qué manera el cantar las verdades del Evangelio ayuda a los niños a recordar al Señor como parte de su convenio y los prepara para Sus ordenanzas?

Y ¿cómo pueden las canciones de la Primaria ayudar a escribir la ley de Dios en el corazón de estos discípulos más jóvenes?

Cuando la Primaria se inició en 1878, su primera presidenta, Aurelia Spencer Rogers, observó que "cantar era necesario". La música siempre ha sido fundamental para enseñar el Evangelio a los niños. Las canciones de la Primaria pueden convertirse en el primer idioma espiritual de los niños porque sus melodías sencillas y memorables dan voz a las verdades del Evangelio. Estas canciones tienen el poder de permanecer con los niños toda la vida, convirtiéndose en parte de su discipulado y una forma natural y normal para ellos de testificar del Salvador.

Enseñar la doctrina de Jesucristo por medio de la música

Las canciones de la Primaria también pueden ser poderosas herramientas para enseñar la doctrina. Algunas canciones narran la vida y el ministerio del Salvador; otras enseñan sobre Sus atributos, tales como Su fe, Su esperanza y Su caridad; y las canciones más sagradas testifican de Su Expiación infinita y del amor que emana de ese acto de salvación.

Un profeta del Señor, el presidente Russell M. Nelson, enseñó: "[La música] puede ejercer una influencia continua para el bien mucho más allá de la infancia de los niños [...]. [Tiene el] poder de brindar alimento espiritual; tiene el poder para sanar; tiene el poder de favorecer la adoración, permitiéndonos contemplar la Expiación [del Salvador] y la restauración del Evangelio, junto con sus principios de salvación y ordenanzas de exaltación. La música nos brinda poder para que expresemos pensamientos en oración y demos testimonio de verdades sagradas".

Como padres, líderes y maestros, nuestra

includes helping children access these promised blessings by teaching with intention the gospel truths found in the music. President Nelson also taught that “children can learn the doctrine when they’re learning to sing just as much as they can learn the doctrine in a class.” These songs can provide a reservoir of faith-filled sermons that point children to the Savior and help them develop devotion to His gospel.

The scriptures teach that the songs of the righteous that come from the heart are a delight to the Savior. I can only wonder at the delight that the voices of the Savior’s youngest disciples bring. I know their prayerful songs reach heaven as expressions of faith that invite the Holy Spirit to confirm eternal truths and softly and tenderly invite others to accept the call of our Savior to follow Him and come home. As Elder Henry B. Eyring has reminded us, it is in those moments of feeling the Spirit that we have evidence of the Savior’s Atonement working in our lives.

Imprinting Truth on the Heart

Primary music can be a miracle carried along the lifelong arc of discipleship that our children will travel. A song learned at age six has the power to stay with us—and can return decades later in moments of decision, temptation, grief, or joy. Perhaps in our later years, the lyrics of “I Will Follow God’s Plan” may serve as a spiritual anchor that echoes the witness of the Apostle Paul of the surety of God’s promises to us. Or they may remind us that because God keeps His promises, His covenants offer strong consolation and a place of refuge and invite us to put our hope and assurance steadfastly on Jesus Christ and in His atoning power.

Adult members across the globe, in times of difficulty, often remember and turn to the Primary songs they learned as children. For many, these songs supported the early architecture of their faith in Jesus Christ and were often the first place where conversion to His gospel began. Parents, leaders, and teachers nurtured that faith through the years by teaching, singing, and testifying to children with care.

labor incluye ayudar a los niños a tener acceso a esas bendiciones prometidas al enseñarles con intención las verdades del Evangelio que se encuentran en la música. El presidente Nelson también enseñó que “los niños pueden aprender la doctrina cuando están aprendiendo a cantar tanto como pueden aprender la doctrina en una clase”. Esas canciones pueden proporcionar una reserva de sermones llenos de fe que dirijan a los niños al Salvador y los ayuden a desarrollar devoción a Su Evangelio.

Las Escrituras enseñan que las canciones de los justos que nacen del corazón son una delicia para el Salvador. No puedo evitar maravillarme del deleite que producen las voces de los discípulos más jóvenes del Salvador. Sé que sus canciones llenas de oración llegan al cielo como expresiones de fe que invitan al Espíritu Santo a confirmar verdades eternas y, con suavidad y ternura, invitan a otras personas a aceptar el llamado de nuestro Salvador de seguirlo y volver a casa. Como nos ha recordado el élder Henry B. Eyring, es en esos momentos en que sentimos el Espíritu que tenemos evidencia de que la Expiación del Salvador está obrando en nuestra vida.

Grabar la verdad en el corazón

La música de la Primaria puede ser un milagro que acompañe a nuestros hijos a lo largo de toda su vida en la senda del discipulado. Una canción que se aprende a los seis años tiene el poder de permanecer con nosotros y puede regresar décadas después en momentos de decisión, tentación, dolor o gozo. Quizás, en nuestros últimos años, la letra de “El plan de Dios puedo seguir” sirva como un ancla espiritual que refleje el testimonio del apóstol Pablo sobre la certeza de las promesas de Dios para nosotros. O podría recordarnos que, debido a que Dios cumple Sus promesas, Sus convenios ofrecen un fortísimo consuelo y un lugar de refugio, y nos invitan a poner nuestra esperanza y seguridad de forma firme en Jesucristo y en Su poder expiatorio.

Los miembros adultos de todo el mundo, en momentos de dificultad, a menudo recuerdan y recurren a las canciones de la Primaria que aprendieron de niños. Para muchos, esas canciones dieron apoyo a la estructura inicial de su fe en Jesucristo y, a menudo, fueron el primer lugar donde comenzó la conversión a Su Evangelio. Los padres, líderes y maestros nutrieron esa fe a lo largo de los años al enseñar, cantar y testificar

One sister shared with me that she cherished Primary music, and after 20 years she credits it with accelerating her continued conversion to the gospel of Jesus Christ. Another member testified that Primary planted a mustard seed of faith when he was young and was the reason he was able to come back to the Lord's Church in his 30s. The Savior promised, "The Comforter ... shall teach you all things, and bring all things to your remembrance." Primary music can be one way that promise is fulfilled.

Another beloved Primary song captures the power of simple faith and enduring testimony:

As I walk with Jesus to my home above,
He will bless me with His Spirit and fill me
with His love,
Change my heart forever and help me clearly
see.
I will walk with Jesus, and He will walk with
me.

As children sing, they are expressing the desire of a disciple and learning the pattern of covenant living. The Spirit can use music to engrave eternal truths on their tender hearts. And in time, children can choose to tune and turn their hearts and their livestoward Jesus Christ by making and keeping sacred covenants with Him.

Remembering Our Covenants and Preparing for Ordinances

Sacred music can help write the doctrine of Christ into the soul and prepare us to receive His ordinances. It links the Savior's doctrine to our memory and that memory to our discipleship in Him.

As Primary leaders, we have the opportunity and the sacred responsibility to ensure that music in Primary is taught with joy, with doctrinal understanding, and with the Spirit. This includes inviting children to notice what they feel as they sing and helping them recognize that those feelings come from the Holy Ghost. These efforts help prepare our children for sacred ordinances, such as baptism and confirmation, as well as inspiring their covenant memory as they regularly renew their promises to God.

At the Last Supper, after the Savior instituted

a los niños con dedicación.

Una hermana me contó que apreciaba la música de la Primaria y que, después de veinte años, le atribuye a la música el haber acelerado su continua conversión al Evangelio de Jesucristo. Otro miembro testificó que la Primaria sembró un grano de mostaza de fe cuando él era pequeño y fue la razón por la que pudo regresar a la Iglesia del Señor a sus treinta y tantos años. El Salvador prometió: "El Consolador [...] os enseñará todas las cosas, y os recordará todo". La música de la Primaria puede ser una manera de cumplir esa promesa.

Otra canción muy querida de la Primaria captura el poder de la fe sencilla y del testimonio perdurable:

Andaré con Cristo hacia el santo hogar.
Su Espíritu me envuelve, Su amor me llenará.

Abrirá mis ojos, me ayudará a cambiar.

Andaré con Cristo, conmigo Él andará.

Cuando cantan, los niños expresan el deseo de ser discípulos y aprenden el modelo de vivir según los convenios. El Espíritu puede usar la música para grabar verdades eternas en sus tiernos corazones y, con el tiempo, los niños pueden elegir sintonizar y volversu corazón y su vidahacia Jesucristo al hacer y guardar convenios sagrados con Él.

Recordar nuestros convenios y prepararnos para las ordenanzas

La música sagrada puede ayudar a grabar la doctrina de Cristo en el alma y prepararnos para recibir Sus ordenanzas. Vincula la doctrina del Salvador a nuestra memoria y esa memoria a nuestro discipulado en Él.

Como líderes de la Primaria, tenemos la oportunidad y la sagrada responsabilidad de asegurarnos de que la música en la Primaria se enseñe con gozo, con comprensión doctrinal y con el Espíritu. Esto incluye invitar a los niños a prestar atención a lo que sienten mientras cantan y ayudarlos a reconocer que esos sentimientos provienen del Espíritu Santo. Esto contribuye a preparar a nuestros hijos para las ordenanzas sagradas, como el bautismo y la confirmación, además de inspirar el recuerdo de sus convenios al renovar periódicamente sus promesas a Dios.

En la Última Cena, después de que el Salva-

the sacrament, Matthew records that “when they had sung an hymn, they went out into the mount of Olives.” Each week, baptized and confirmed members of the Lord’s restored Church, including baptized children as young as eight years old, prepare to take the Lord’s sacrament. Through singing sacred music, congregations of God’s children are given an opportunity to prepare their hearts for that sacred ordinance to take upon themselves His name, to always remember Him, and to keep His commandments.

Closing Testimony

Dear friends, I testify that Primary songs teach eternal truths and doctrine that lead us to Jesus Christ and His gospel. I invite you to consider what foundational truths have been written into your hearts through the simple teachings of these songs and to testify of those truths to the Savior’s youngest disciples as you teach them the good news of the gospel through song.

I know that God our Father, in His infinite love, sent His Beloved Son to earth to teach us, to show us the way, and to redeem us through His Atonement.

I know that the Savior’s life and ministry are real and personal. The scriptures are full of stories of His healing, His kindness, and His miracles.

I know that Heavenly Father hears and answers the sincere prayers of His children, no matter their age, circumstance, or language. He listens to the quiet pleadings of our hearts.

I testify that in Gethsemane, Jesus Christ bore the weight of our sins, sorrows, and pains. He suffered willingly because of His love for us and made it possible for us to be forgiven and to return home.

I know that we are literal children of God, created in His image, endowed with divine potential, and invited to return to live with Him if we choose to follow Jesus Christ.

I know that Jesus Christ is our perfect example, and as we follow Him by serving, forgiving, and loving others, we become more like Him day by day.

And I know that the Lord’s holy temples are His house here on earth. In them, we make sacred covenants, receive eternal blessings, and learn more of Him and feel more of His presence.

dor instituyera la Santa Cena, Mateo registra que “cuando hubieron cantado el himno, salieron al monte de los Olivos”. Cada semana, los miembros bautizados y confirmados de la Iglesia restaurada del Señor, incluidos los niños bautizados de tan solo ocho años, se preparan para tomar la Santa Cena del Señor. Al cantar música sagrada, las congregaciones de los hijos de Dios tienen la oportunidad de preparar su corazón para esa sagrada ordenanza de tomar sobre sí mismos Su nombre, recordarlo siempre y guardar Sus mandamientos.

Testimonio final

Queridos amigos, testifico que las canciones de la Primaria enseñan verdades y doctrina eternas que nos conducen a Jesucristo y a Su Evangelio. Los invito a considerar qué verdades fundamentales se han grabado en su corazón por medio de las enseñanzas sencillas de estas canciones y a testificar de esas verdades a los discípulos más jóvenes del Salvador al enseñarles las buenas nuevas del Evangelio a través del canto.

Sé que Dios nuestro Padre, en Su amor infinito, envió a Su Hijo Amado a la tierra para enseñarnos, para mostrarnos el camino y para redimirnos mediante Su Expiación.

Sé que la vida y el ministerio del Salvador son reales y personales. Las Escrituras están llenas de relatos sobre Sus sanaciones, Su bondad y Sus milagros.

Sé que el Padre Celestial escucha y contesta las oraciones sinceras de Sus hijos, sin importar su edad, circunstancias o idioma. Él escucha las silenciosas súplicas de nuestro corazón.

Testifico que, en Getsemaní, Jesucristo cargó con el peso de nuestros pecados, pesares y dolores. Él sufrió voluntariamente debido a Su amor por nosotros e hizo posible que fuéramos perdonados y regresáramos a casa.

Sé que somos literalmente hijos de Dios, creados a Su imagen y dotados de potencial divino, y que se nos invita a regresar a vivir con Él si escogemos seguir a Jesucristo.

Sé que Jesucristo es nuestro ejemplo perfecto y que, cuando lo seguimos al servir, perdonar y amar a los demás, nos volvemos más semejantes a Él día tras día.

Y sé que los santos templos del Señor son Su casa aquí en la tierra. En ellos hacemos convenios sagrados, recibimos bendiciones eternas, aprendemos más sobre Él y sentimos más Su

The temple is a place of learning, peace, and preparation for our lives.

I testify that the efforts we make to teach and sing these Primary songs to our children are not simply a nice part of our religious tradition. They are sermons for disciples of Jesus Christ, testimonies to the truthfulness of the restored gospel, and prayers set to music. Sacred music can shine the Light of Christ on the hearer and can pour it into the heart of the singer. Dear friends, Jesus still wants us for a sunbeam. I so testify in the sacred name of Jesus Christ, amen.

presencia. El templo es un lugar de aprendizaje, paz y preparación para nuestra vida.

Testifico que los esfuerzos que hacemos para enseñar y cantar estas canciones de la Primaria a nuestros niños no son simplemente una parte bonita de nuestra tradición religiosa. Son sermones para los discípulos de Jesucristo, testimonios de la veracidad del Evangelio restaurado y oraciones musicalizadas. La música sagrada puede hacer brillar la luz de Cristo en el que oye y derramarla en el corazón del que canta. Queridos amigos, Jesús todavía nos manda que brillemos. Testifico de ello en el sagrado nombre de Jesucristo. Amén.