

# Tune Your Heart to Jesus Christ: The Sacred Gift of Primary Music

By Sister Tracy Y. Browning  
*Second Counselor in the Primary General Presidency*

## Sintonizar o coração com Jesus Cristo: O dom sagrado da música da Primária

Irmã Tracy Y. Browning  
*Segunda conselheira na presidência geral da Primária*

October 2025 general conference

*Primary songs are sermons for disciples of Jesus Christ, testimonies to the truthfulness of the restored gospel, and prayers set to music.*

One of the blessings of my service in Primary is that my heart has learned to love in languages that my tongue does not speak. I have found joy in connecting with fellow Saints through the shared language of sacred music. And especially through the simple songs of Primary, the Holy Spirit has transcended language barriers and filled my heart with His whispering. In children's voices, the love of God and His Son, Jesus Christ, has been proclaimed in clear, piercing truth.

Although I did not grow up in Primary, the Spirit has quickly taught me the sacredness of its songs, and they have become part of my personal worship. Primary songs have carried a holy influence in my life and have lifted my soul, taught me eternal truths, and drawn me nearer to the Savior and to His gospel.

President Dallin H. Oaks once taught that “the singing of hymns is one of the best ways to learn the doctrine of the restored gospel.” Those words are true for all of us but are especially so for children. Primary music is one of God’s most tender tools for planting the seeds of testimony in the hearts of the Savior’s youngest disciples. Parents, leaders, and teachers give nourishment to that seed as they testify to and invite the testimonies of children of all they are coming to know of Heavenly Father; His Son, Jesus Christ; and the Holy Ghost.

In these last several years of my service, I

*Os hinos da Primária são sermões para os discípulos de Jesus Cristo, testemunhos da veracidade do evangelho restaurado e orações em forma de música.*

Uma das bênçãos do meu serviço na Primária é que meu coração aprendeu a amar em idiomas que minha língua não fala. Encontrei alegria em me conectar com outros santos por meio da linguagem que temos em comum: a música sagrada. E, especialmente por meio das músicas simples da Primária, o Espírito Santo tem rompido barreiras linguísticas e tocado meu coração com Seus sussurros. Na voz das crianças, o amor de Deus e de Seu Filho, Jesus Cristo, tem sido proclamado com verdades claras e penetrantes.

Embora eu não tenha crescido na Primária, o Espírito rapidamente me ensinou a santidade de suas músicas, e elas se tornaram parte de minha adoração pessoal. As músicas da Primária têm exercido uma influência sagrada em minha vida, elevado minha alma, ensinado verdades eternas e me aproximado do Salvador e de Seu evangelho.

O presidente Dallin H. Oaks ensinou que “cantar hinos é uma das melhores formas de se aprender a doutrina do evangelho restaurado”. Essas palavras são verdadeiras para todos nós, em especial para as crianças. A música da Primária é uma das ferramentas mais delicadas que Deus usa para plantar as sementes do testemunho no coração dos discípulos mais jovens do Salvador. Os pais, líderes e professores nutrem essa semente ao testificarem e convidarem as crianças a testificarem sobre tudo o que estão aprendendo a respeito do Pai Celestial, Seu Filho, Jesus Cristo, e o Espírito Santo.

Nestes últimos anos de meu serviço, passei

have spent time singing and learning from Primary music while contemplating a few questions:

How can Primary songs learned in childhood become the spiritual language children use to testify for the rest of their lives?

How does singing gospel truths help children remember the Lord as part of their covenant and prepare them for His ordinances?

And how can Primary songs help write God's law upon the hearts of these youngest disciples?

When Primary began in 1878, its first president, Aurelia Spencer Rogers, observed that "singing was necessary." Music has always been at the heart of teaching children the gospel. Primary songs can become a child's first spiritual language because their simple, memorable melodies give voice to gospel truths. These songs hold the power to stay with children for a lifetime, becoming part of their discipleship and a natural and normal way for them to testify of the Savior.

## Teaching the Doctrine of Jesus Christ Through Song

Primary songs can also be powerful doctrinal teaching tools. Some songs tell the stories of the Savior's life and ministry. Others teach of His attributes, such as His faith, His hope, and His charity. And the most sacred songs testify of His infinite Atonement and the love that flows from that act of salvation.

A prophet of the Lord, President Russell M. Nelson, taught: "[Music] can exert a continuing influence for good well beyond times when children are small. ... [It] has [the] power to provide spiritual nourishment. It has healing power. It has [the] power to facilitate worship; it allows us to contemplate the [Savior's] Atonement and the Restoration of the gospel with its saving principles and exalting ordinances. Music provides power for us to express prayerful thoughts and bear testimony of sacred truths."

As parents, leaders, and teachers, our effort includes helping children access these promised blessings by teaching with intention the gospel

tempo cantando e aprendendo com as músicas da Primária enquanto refletia sobre algumas perguntas:

Como as músicas da Primária aprendidas na infância podem se tornar a linguagem espiritual que as crianças vão usar para testificar pelo resto da vida?

Como cantar as verdades do evangelho ajuda as crianças a lembrar o Senhor como parte de seu convênio e as prepara para Suas ordenanças?

Como as músicas da Primária podem ajudar agravara lei de Deus no coração desses discípulos mais jovens?

Quando a Primária foi criada em 1878, a primeira presidente, Aurelia Spencer Rogers, observou que "era necessário cantar". A música sempre esteve no centro do ensino do evangelho para as crianças. As músicas da Primária podem se tornar a primeira linguagem espiritual da criança, pois suas melodias simples e memoráveis expressam as verdades do evangelho. Essas músicas têm o poder de permanecer com as crianças por toda a vida, tornando-se parte de seu discipulado e uma maneira natural e normal de testificar do Salvador.

## Ensinar a doutrina de Jesus Cristo por meio da música

As músicas da Primária também podem ser excelentes ferramentas de ensino doutrinário. Algumas músicas contam histórias da vida e do ministério do Salvador. Outras ensinam sobre Seus atributos, como fé, esperança e caridade. E as músicas mais sagradas testificam de Sua Expiação infinita e do amor resultante desse ato de salvação.

Um profeta do Senhor, o presidente Russell M. Nelson, ensinou: "[A música] pode exercer uma influência positiva contínua muito além da infância. (...) [Ela] tem poder para prover alimento espiritual. Tem poder de cura. Tem o poder de facilitar a adoração; permite-nos contemplar a Expiação [do Salvador] e a Restauração do evangelho, com seus princípios salvadores e suas ordenanças de exaltação. A música nos concede poder para expressar pensamentos em espírito de oração e prestar testemunho de verdadeiras sagradas".

Como pais, líderes e professores, nosso esforço inclui ajudar as crianças a ter acesso a essas bênçãos prometidas, ensinando intencio-

truths found in the music. President Nelson also taught that “children can learn the doctrine when they’re learning to sing just as much as they can learn the doctrine in a class.” These songs can provide a reservoir of faith-filled sermons that point children to the Savior and help them develop devotion to His gospel.

The scriptures teach that the songs of the righteous that come from the heart are a delight to the Savior. I can only wonder at the delight that the voices of the Savior’s youngest disciples bring. I know their prayerful songs reach heaven as expressions of faith that invite the Holy Spirit to confirm eternal truths and softly and tenderly invite others to accept the call of our Savior to follow Him and come home. As Elder Henry B. Eyring has reminded us, it is in those moments of feeling the Spirit that we have evidence of the Savior’s Atonement working in our lives.

### Imprinting Truth on the Heart

Primary music can be a miracle carried along the lifelong arc of discipleship that our children will travel. A song learned at age six has the power to stay with us—and can return decades later in moments of decision, temptation, grief, or joy. Perhaps in our later years, the lyrics of “I Will Follow God’s Plan” may serve as a spiritual anchor that echoes the witness of the Apostle Paul of the surety of God’s promises to us. Or they may remind us that because God keeps His promises, His covenants offer strong consolation and a place of refuge and invite us to put our hope and assurance steadfastly on Jesus Christ and in His atoning power.

Adult members across the globe, in times of difficulty, often remember and turn to the Primary songs they learned as children. For many, these songs supported the early architecture of their faith in Jesus Christ and were often the first place where conversion to His gospel began. Parents, leaders, and teachers nurtured that faith through the years by teaching, singing, and testifying to children with care.

One sister shared with me that she cherished Primary music, and after 20 years she credits it with accelerating her continued conversion

nalmente as verdades do evangelho encontradas na música. O presidente Nelson também ensinou que “As crianças podem aprender a doutrina enquanto aprendem a cantar, da mesma forma que podem aprender a doutrina em uma aula”. Essas músicas podem servir como um reservatório de ensinamentos repletos de fé que direcionam as crianças para o Salvador e as ajudam a desenvolver devoção ao Seu evangelho.

As escrituras ensinam que os cânticos do coração dos justos são um deleite para o Senhor. Imagino a alegria que traz a voz dos discípulos mais jovens do Salvador! Sei que as músicas fervorosas que eles cantam chegam ao céu como expressões de fé que fazem o Espírito Santo confirmar verdades eternas e, com delicadeza e ternura, inspiram outros a aceitar o chamado do Salvador para segui-Lo e voltar para casa. Como o élder Henry B. Eyring nos lembrou, é nesses momentos em que sentimos o Espírito que temos evidência da Exiação do Salvador agindo em nossa vida.

### Gravar a verdade no coração

A música da Primária pode ser um milagre que acompanha toda a trajetória de discipulado que as crianças vão percorrer ao longo da vida. Uma canção aprendida aos 6 anos de idade tem o poder de permanecer conosco — e pode retornar décadas depois, em momentos de decisão, tentação, tristeza ou alegria. Talvez, em nossa velhice, a letra da música “Vou cumprir o plano de Deus” possa servir como uma âncora espiritual que ecoa o testemunho do apóstolo Paulo sobre a certeza das promessas de Deus para nós. Ou pode nos lembrar que Deus cumpre Suas promessas, que Seus convênios oferecem grande consolo e um lugar de refúgio, e nos convidam a depositar nossa esperança e confiança firmemente em Jesus Cristo e em Seu poder expiatório.

Em momentos difíceis, membros adultos em todo o mundo muitas vezes se lembram e recorrem às músicas da Primária que aprenderam na infância. Para muitos, essas músicas são o alicerce inicial de sua fé em Jesus Cristo e, muitas vezes, foram o primeiro passo para a conversão ao Seu evangelho. Os pais, líderes e professores cultivaram essa fé ao longo dos anos ao ensinar, cantar e testificar às crianças com carinho.

Uma irmã compartilhou comigo que ela apreciava muito as músicas da Primária e, após 20 anos, atribui a elas o fato de terem acelerado

to the gospel of Jesus Christ. Another member testified that Primary planted a mustard seed of faith when he was young and was the reason he was able to come back to the Lord's Church in his 30s. The Savior promised, "The Comforter ... shall teach you all things, and bring all things to your remembrance." Primary music can be one way that promise is fulfilled.

Another beloved Primary song captures the power of simple faith and enduring testimony:

As I walk with Jesus to my home above,  
He will bless me with His Spirit and fill me  
with His love,  
Change my heart forever and help me clearly  
see.  
I will walk with Jesus, and He will walk with  
me.

As children sing, they are expressing the desire of a disciple and learning the pattern of covenant living. The Spirit can use music to engrave eternal truths on their tender hearts. And in time, children can choose to tune and turn—  
their hearts and their lives toward Jesus Christ by making and keeping sacred covenants with Him.

## Remembering Our Covenants and Preparing for Ordinances

Sacred music can help write the doctrine of Christ into the soul and prepare us to receive His ordinances. It links the Savior's doctrine to our memory and that memory to our discipleship in Him.

As Primary leaders, we have the opportunity and the sacred responsibility to ensure that music in Primary is taught with joy, with doctrinal understanding, and with the Spirit. This includes inviting children to notice what they feel as they sing and helping them recognize that those feelings come from the Holy Ghost. These efforts help prepare our children for sacred ordinances, such as baptism and confirmation, as well as inspiring their covenant memory as they regularly renew their promises to God.

At the Last Supper, after the Savior instituted the sacrament, Matthew records that "when they had sung an hymn, they went out into the mount of Olives." Each week, baptized and confirmed members of the Lord's restored Church, includ-

sua conversão contínua ao evangelho de Jesus Cristo. Outro membro testificou que a Primária plantou uma semente de mostarda da fé quando ele era jovem e foi por isso que ele conseguiu voltar para a Igreja do Senhor aos 30 anos de idade. O Salvador prometeu que o "Consolador (...) [nos] ensinará todas as coisas, e [nos] fará lembrar de tudo". As músicas da Primária podem ser uma evidência do cumprimento dessa promessa.

Outra música da Primária muito apreciada captura o poder da fé simples e do testemunho duradouro:

Quero andar com Cristo e ao meu lar voltar,  
Seu Espírito comigo pra sempre vai estar.  
  
Quero a cada dia meu coração mudar;  
  
Se estou com Cristo, comigo Ele está.

Ao cantarem, as crianças expressam o desejo de ser discípulos e aprendem o padrão de viver no convênio. O Espírito pode usar a música para gravar verdades eternas em seu terno coração. E, com o tempo, as crianças podem decidir sintonizar e voltar seu coração e sua vida para Jesus Cristo ao fazer e guardar convênios sagrados com Ele.

## Lembrar de nossos convênios e nos preparar para as ordenanças

A música sagrada pode ajudar a gravar a doutrina de Cristo em nossa alma e nos preparar para receber suas ordenanças. Ela conecta a doutrina do Salvador à nossa memória, e essa memória ao nosso discipulado.

Como líderes da Primária, temos a oportunidade e a responsabilidade sagrada de garantir que a música na Primária seja ensinada com alegria, com compreensão doutrinária e com o Espírito. Isso inclui incentivar as crianças a perceber o que sentem enquanto cantam e ajudá-las a reconhecer que esses sentimentos vêm do Espírito Santo. Esses esforços ajudam a preparar as crianças para ordenanças sagradas, como o batismo e a confirmação, além de inspirar sua lembrança do convênio, à medida que renovam regularmente suas promessas a Deus.

Na Última Ceia, depois que o Salvador instituiu o sacramento, Mateus registra que "tendo cantado um hino, saíram para o Monte das Oliveiras". Todas as semanas, os membros que foram batizados e confirmados na Igreja res-

ing baptized children as young as eight years old, prepare to take the Lord's sacrament. Through singing sacred music, congregations of God's children are given an opportunity to prepare their hearts for that sacred ordinance to take upon themselves His name, to always remember Him, and to keep His commandments.

## Closing Testimony

Dear friends, I testify that Primary songs teach eternal truths and doctrine that lead us to Jesus Christ and His gospel. I invite you to consider what foundational truths have been written into your hearts through the simple teachings of these songs and to testify of those truths to the Savior's youngest disciples as you teach them the good news of the gospel through song.

I know that God our Father, in His infinite love, sent His Beloved Son to earth to teach us, to show us the way, and to redeem us through His Atonement.

I know that the Savior's life and ministry are real and personal. The scriptures are full of stories of His healing, His kindness, and His miracles.

I know that Heavenly Father hears and answers the sincere prayers of His children, no matter their age, circumstance, or language. He listens to the quiet pleadings of our hearts.

I testify that in Gethsemane, Jesus Christ bore the weight of our sins, sorrows, and pains. He suffered willingly because of His love for us and made it possible for us to be forgiven and to return home.

I know that we are literal children of God, created in His image, endowed with divine potential, and invited to return to live with Him if we choose to follow Jesus Christ.

I know that Jesus Christ is our perfect example, and as we follow Him by serving, forgiving, and loving others, we become more like Him day by day.

And I know that the Lord's holy temples are His house here on earth. In them, we make sacred covenants, receive eternal blessings, and learn more of Him and feel more of His presence. The temple is a place of learning, peace, and preparation for our lives.

I testify that the efforts we make to teach and sing these Primary songs to our children are not

taurada do Senhor, inclusive crianças batizadas com apenas 8 anos de idade, preparam-se para tomar o sacramento do Senhor. Ao cantar músicas sagradas, congregações de filhos de Deus têm a oportunidade de preparar seu coração para a ordenança sagrada de tomar sobre si o nome de Cristo, lembrar-se sempre Dele e guardar Seus mandamentos.

## Testemunho final

Queridos amigos, testifico que as músicas da Primária ensinam verdades eternas e doutrinas que nos conduzem a Jesus Cristo e ao Seu evangelho. Convido vocês a refletir sobre as verdades fundamentais que foram gravadas em seu coração com os ensinamentos simples dessas músicas e a testificar dessas verdades aos discípulos mais jovens do Salvador, ensinando-lhes as boas novas do evangelho por meio da música.

Sei que Deus, nosso Pai, em Seu amor infinito, enviou Seu Filho Amado à Terra para nos ensinar, mostrar o caminho e nos redimir por meio de Sua Expiação.

Sei que a vida e o ministério do Salvador são reais e têm significado pessoal para nós. As escrituras estão repletas de histórias sobre Suas curas, Sua bondade e Seus milagres.

Sei que o Pai Celestial ouve e responde às orações sinceras de Seus filhos, seja qual for a idade deles, suas circunstâncias ou seu idioma. Ele ouve os silenciosos apelos do nosso coração.

Testifico que, no Getsêmani, Jesus Cristo carregou o peso de nossos pecados, nossas tristezas e dores. Ele sofreu voluntariamente por causa do Seu amor por nós e tornou possível que fôssemos perdoados e voltássemos ao nosso lar.

Sei que somos literalmente filhos de Deus, criados à Sua imagem, dotados de potencial divino e convidados a voltar a viver com Ele se decidirmos seguir Jesus Cristo.

Sei que Jesus Cristo é nosso exemplo perfeito e, ao seguirmos Seu exemplo servindo, perdoando e amando os outros, nós nos tornamos mais semelhantes a Ele a cada dia.

Sei que os templos sagrados do Senhor são Sua casa aqui na Terra. Neles, fazemos convênios sagrados, recebemos bênçãos eternas, aprendemos mais sobre Ele e sentimos mais Sua presença. O templo é um lugar de aprendizado, paz e preparação para nossa vida.

Testifico que os esforços que fazemos para ensinar e cantar essas músicas da Primária para

simply a nice part of our religious tradition. They are sermons for disciples of Jesus Christ, testimonies to the truthfulness of the restored gospel, and prayers set to music. Sacred music can shine the Light of Christ on the hearer and can pour it into the heart of the singer. Dear friends, Jesus still wants us for a sunbeam.I so testify in the sacred name of Jesus Christ, amen.

as crianças não são apenas uma parte agradável de nossa tradição religiosa. Elas são sermões para os discípulos de Jesus Cristo, testemunhos da veracidade do evangelho restaurado e orações em forma de música. A música sagrada pode fazer brilhar a Luz de Cristo tanto no coração de quem ouve como de quem canta. Caros amigos, Jesus ainda quer ver vocês brilhando como um raio de sol.Presto testemunho dessas coisas no sagrado nome de Jesus Cristo, amém.