

Tune Your Heart to Jesus Christ: The Sacred Gift of Primary Music

By Sister Tracy Y. Browning
Second Counselor in the Primary General Presidency

Sintonizzate il vostro cuore con Gesù Cristo – Il sacro dono della musica della Primaria

Sorella Tracy Y. Browning
Seconda consigliera della presidenza generale della Primaria

October 2025 general conference

Primary songs are sermons for disciples of Jesus Christ, testimonies to the truthfulness of the restored gospel, and prayers set to music.

One of the blessings of my service in Primary is that my heart has learned to love in languages that my tongue does not speak. I have found joy in connecting with fellow Saints through the shared language of sacred music. And especially through the simple songs of Primary, the Holy Spirit has transcended language barriers and filled my heart with His whispering. In children's voices, the love of God and His Son, Jesus Christ, has been proclaimed in clear, piercing truth.

Although I did not grow up in Primary, the Spirit has quickly taught me the sacredness of its songs, and they have become part of my personal worship. Primary songs have carried a holy influence in my life and have lifted my soul, taught me eternal truths, and drawn me nearer to the Savior and to His gospel.

President Dallin H. Oaks once taught that “the singing of hymns is one of the best ways to learn the doctrine of the restored gospel.” Those words are true for all of us but are especially so for children. Primary music is one of God's most tender tools for planting the seeds of testimony in the hearts of the Savior's youngest disciples. Parents, leaders, and teachers give nourishment to that seed as they testify to and invite the testimonies of children of all they are coming to know of Heavenly Father; His Son, Jesus Christ; and the Holy Ghost.

Le canzoni della Primaria sono sermoni per i discepoli di Gesù Cristo, testimonianze della veridicità del vangelo restaurato e preghiere accompagnate dalla musica.

Una delle benedizioni di servire nella Primaria è che il mio cuore ha imparato ad amare in lingue che la mia lingua non parla. Ho provato gioia nello stringere legami con gli altri santi attraverso la lingua condivisa della musica sacra. Soprattutto attraverso le semplici canzoni della Primaria, lo Spirito Santo ha superato le barriere linguistiche e ha riempito il mio cuore con i Suoi sussurri. Tramite la voce dei bambini, l'amore di Dio e di Suo Figlio, Gesù Cristo, è stato proclamato in una verità chiara e penetrante.

Anche se non sono cresciuta nella Primaria, lo Spirito mi ha subito insegnato la sacralità delle sue canzoni, che sono diventate parte del mio culto personale. Le canzoni della Primaria hanno avuto un'influenza sacra nella mia vita, hanno sollevato la mia anima, mi hanno insegnato verità eterne e mi hanno avvicinata al Salvatore e al Suo vangelo.

Il presidente Dallin H. Oaks ha insegnato: “Il canto degli inni è uno dei modi migliori per imparare le dottrine del vangelo restaurato”. Queste parole sono vere per tutti noi, ma soprattutto per i bambini. La musica della Primaria è uno degli strumenti più dolci usati da Dio per piantare i semi della testimonianza nel cuore dei discepoli del Salvatore più giovani. I genitori, i dirigenti e gli insegnanti nutrono quei semi quando rendono testimonianze e invitano i bambini a rendere testimonianze di tutto quello che stanno imparando sul Padre Celeste, su Suo Figlio, Gesù Cristo, e sullo Spirito Santo.

In these last several years of my service, I have spent time singing and learning from Primary music while contemplating a few questions:

How can Primary songs learned in childhood become the spiritual language children use to testify for the rest of their lives?

How does singing gospel truths help children remember the Lord as part of their covenant and prepare them for His ordinances?

And how can Primary songs help write God's law upon the hearts of these youngest disciples?

When Primary began in 1878, its first president, Aurelia Spencer Rogers, observed that "singing was necessary." Music has always been at the heart of teaching children the gospel. Primary songs can become a child's first spiritual language because their simple, memorable melodies give voice to gospel truths. These songs hold the power to stay with children for a lifetime, becoming part of their discipleship and a natural and normal way for them to testify of the Savior.

Teaching the Doctrine of Jesus Christ Through Song

Primary songs can also be powerful doctrinal teaching tools. Some songs tell the stories of the Savior's life and ministry. Others teach of His attributes, such as His faith, His hope, and His charity. And the most sacred songs testify of His infinite Atonement and the love that flows from that act of salvation.

A prophet of the Lord, President Russell M. Nelson, taught: "[Music] can exert a continuing influence for good well beyond times when children are small. ... [It] has [the] power to provide spiritual nourishment. It has healing power. It has [the] power to facilitate worship; it allows us to contemplate the [Savior's] Atonement and the Restoration of the gospel with its saving principles and exalting ordinances. Music provides power for us to express prayerful thoughts and bear testimony of sacred truths."

As parents, leaders, and teachers, our effort includes helping children access these promised blessings by teaching with intention the gospel

In questi ultimi anni di servizio, ho passato del tempo a cantare e a imparare dalla musica della Primaria riflettendo su alcune domande:

In che modo le canzoni della Primaria impartite da piccoli diventano la lingua spirituale che i bambini usano per rendere testimonianza per il resto della loro vita?

In che modo cantare le verità del Vangelo aiuta i bambini a ricordare che il Signore è parte della loro alleanza e a prepararsi per le Sue ordinanze?

E in che modo le canzoni della Primaria aiutano a scrivere la legge di Dio sul cuore di questi discepoli più giovani?

Quando la Primaria fu fondata, nel 1878, la sua prima presidentessa, Aurelia Spencer Rogers, osservò che il "canto era necessario". La musica è sempre stata il cuore dell'insegnamento del Vangelo ai bambini. Le canzoni della Primaria possono diventare la prima lingua spirituale dei bambini perché le loro melodie semplici e facili da ricordare danno voce alle verità del Vangelo. Queste canzoni hanno il potere di accompagnare i bambini per tutta la vita, diventando parte del loro discepolato nonché un modo naturale e normale con cui rendere testimonianza del Salvatore.

Insegnare la dottrina di Gesù Cristo tramite le canzoni

Le canzoni della Primaria possono anche essere potenti strumenti per insegnare la dottrina. Alcune raccontano le storie della vita e del ministero del Salvatore. Altre parlano delle Sue qualità, come la Sua fede, la Sua speranza e la Sua carità. E le canzoni più sacre rendono testimonianza della Sua Espiazione infinita e dell'amore che scaturisce da quell'atto di salvezza.

Un profeta del Signore, il presidente Russell M. Nelson, ha insegnato: "[La musica] può esercitare una costante influenza positiva che va ben oltre gli anni dell'infanzia. [...] Ha [il] potere di fornire nutrimento spirituale. Ha il potere di guarire. Ha [il] potere di facilitare il nostro culto; ci permette di riflettere sull'Espiazione [del Salvatore] e sulla restaurazione del Vangelo, con i suoi principi di salvezza e le ordinanze dell'Esaltazione. La musica ci dà il potere di esprimere pensieri devoti e rendere testimonianza delle sacre verità".

Come genitori, dirigenti e insegnanti, tra i nostri compiti vi è anche quello di aiutare i bambini ad avere accesso a queste benedizioni

truths found in the music. President Nelson also taught that “children can learn the doctrine when they’re learning to sing just as much as they can learn the doctrine in a class.” These songs can provide a reservoir of faith-filled sermons that point children to the Savior and help them develop devotion to His gospel.

The scriptures teach that the songs of the righteous that come from the heart are a delight to the Savior. I can only wonder at the delight that the voices of the Savior’s youngest disciples bring. I know their prayerful songs reach heaven as expressions of faith that invite the Holy Spirit to confirm eternal truths and softly and tenderly invite others to accept the call of our Savior to follow Him and come home. As Elder Henry B. Eyring has reminded us, it is in those moments of feeling the Spirit that we have evidence of the Savior’s Atonement working in our lives.

Imprinting Truth on the Heart

Primary music can be a miracle carried along the lifelong arc of discipleship that our children will travel. A song learned at age six has the power to stay with us—and can return decades later in moments of decision, temptation, grief, or joy. Perhaps in our later years, the lyrics of “I Will Follow God’s Plan” may serve as a spiritual anchor that echoes the witness of the Apostle Paul of the surety of God’s promises to us. Or they may remind us that because God keeps His promises, His covenants offer strong consolation and a place of refuge and invite us to put our hope and assurance steadfastly on Jesus Christ and in His atoning power.

Adult members across the globe, in times of difficulty, often remember and turn to the Primary songs they learned as children. For many, these songs supported the early architecture of their faith in Jesus Christ and were often the first place where conversion to His gospel began. Parents, leaders, and teachers nurtured that faith through the years by teaching, singing, and testifying to children with care.

One sister shared with me that she cherished Primary music, and after 20 years she credits

promesse, insegnando intenzionalmente le verità del Vangelo presenti nella musica. Il presidente Nelson ha insegnato anche che “i bambini possono imparare la dottrina mentre imparano a cantare, proprio come possono impararla in classe”. Queste canzoni possono costituire una fonte di sermoni pieni di fede che indicano ai bambini il Salvatore e li aiutano a sviluppare devozione per il Suo vangelo.

Le Scritture insegnano che il canto dei giusti che viene dal cuore è una delizia per il Salvatore. Posso solo immaginare quanto Lo delizino le voci dei Suoi discepoli più giovani. Io so che i loro canti devoti raggiungono il cielo come espressioni di fede che invitano lo Spirito Santo a confermare verità eterne e, con dolcezza e tenerezza, invitano gli altri ad accettare la chiamata del nostro Salvatore a seguirLo e a tornare a casa. Come ci ha ricordato l’anziano Henry B. Eyring, è nei momenti in cui sentiamo lo Spirito che abbiamo la prova che l’Espiazione del Salvatore sta funzionando nella nostra vita.

Imprimere la verità nel cuore

La musica della Primaria può essere un miracolo che accompagna il percorso di discepolato che i nostri figli seguiranno per tutta la vita. Un inno imparato a sei anni ha il potere di rimanere dentro di noi e poi ritornare, decenni dopo, in momenti di decisione, di tentazione, di dolore o di gioia. Forse, negli anni della maturità, le parole di “Io seguirò il piano di Dio” potranno servire come un’ancora spirituale che fa eco alla testimonianza dell’apostolo Paolo sulla certezza delle promesse che Dio ci ha fatto. Oppure possono ricordarci che, poiché Dio mantiene le Sue promesse, le Sue alleanze offrono una forte consolazione e un luogo di rifugio, e ci invitano a riporre saldamente la nostra speranza e la nostra certezza in Gesù Cristo e nel Suo potere espiatorio.

I membri adulti di tutto il mondo, nei momenti di difficoltà, spesso tornano con la mente e con il cuore alle canzoni della Primaria che hanno imparato da bambini. Per molti, questi inni hanno sostenuto l’architettura iniziale della loro fede in Gesù Cristo e spesso sono stati l’inizio della conversione al Suo vangelo. Genitori, dirigenti e insegnanti hanno nutrito quella fede negli anni insegnando, cantando e rendendo testimonianza ai bambini con cura.

Una sorella mi ha raccontato che amava la musica della Primaria e, dopo vent’anni, le

it with accelerating her continued conversion to the gospel of Jesus Christ. Another member testified that Primary planted a mustard seed of faith when he was young and was the reason he was able to come back to the Lord's Church in his 30s. The Savior promised, "The Comforter ... shall teach you all things, and bring all things to your remembrance." Primary music can be one way that promise is fulfilled.

Another beloved Primary song captures the power of simple faith and enduring testimony:

As I walk with Jesus to my home above,
He will bless me with His Spirit and fill me
with His love,
Change my heart forever and help me clearly
see.

I will walk with Jesus, and He will walk with
me.

As children sing, they are expressing the desire of a disciple and learning the pattern of covenant living. The Spirit can use music to engrave eternal truths on their tender hearts. And in time, children can choose to tune and turn their hearts and their livestoward Jesus Christ by making and keeping sacred covenants with Him.

Remembering Our Covenants and Preparing for Ordinances

Sacred music can help write the doctrine of Christ into the soul and prepare us to receive His ordinances. It links the Savior's doctrine to our memory and that memory to our discipleship in Him.

As Primary leaders, we have the opportunity and the sacred responsibility to ensure that music in Primary is taught with joy, with doctrinal understanding, and with the Spirit. This includes inviting children to notice what they feel as they sing and helping them recognize that those feelings come from the Holy Ghost. These efforts help prepare our children for sacred ordinances, such as baptism and confirmation, as well as inspiring their covenant memory as they regularly renew their promises to God.

At the Last Supper, after the Savior instituted the sacrament, Matthew records that "when they

attribuisce il merito di aver accelerato la sua conversione continua al vangelo di Gesù Cristo. Un altro membro ha attestato che la Primaria aveva piantato un granello di senape di fede quando era piccolo ed è stata la ragione per cui è riuscito a tornare nella Chiesa del Signore a trent'anni. Il Salvatore ha promesso: "il Consolatore [...] vi insegnerà ogni cosa e vi rammenterà tutto quello che vi ho detto". La musica della Primaria può essere un modo in cui questa promessa viene adempiuta.

Un'altra canzone della Primaria molto amata descrive il potere della fede semplice e della testimonianza duratura:

Con Gesù al mio fianco io camminerò,
dal Suo spirito d'amore avvolto io sarò.

Muterà il mio cuore, vedrò la verità.

Ho Gesù al mio fianco, con me camminerà.

Quando i bambini cantano, esprimono il desiderio di un discepolo e apprendono il modello di vita secondo le proprie alleanze. Lo Spirito può usare la musica per incidere verità eterne nel loro tenero cuore. E, col tempo, i bambini possono scegliere di sintonizzarsi con Gesù Cristo e volgere il loro cuore e la loro vita a Lui, stringendo e osservando sacre alleanze con Lui.

Ricordare le proprie alleanze e prepararsi per le ordinanze

La musica sacra può aiutarci a scrivere la dottrina di Cristo nella nostra anima e a prepararci a ricevere le Sue ordinanze. Collega la dottrina del Salvatore alla nostra memoria, e la memoria al nostro discepolato in Lui.

Come dirigenti della Primaria, abbiamo l'opportunità e la sacra responsabilità di assicurarci che nella Primaria la musica venga insegnata con gioia, con comprensione dottrinale e con lo Spirito. Questo significa anche invitare i bambini a prestare attenzione a cosa provano mentre cantano e aiutarli a riconoscere che quei sentimenti provengono dallo Spirito Santo. Questi sforzi contribuiscono a preparare i nostri bambini per le sacre ordinanze come il battesimo e la confermazione, oltre a ispirare il ricordo delle loro alleanze quando rinnovano con regolarità le promesse che hanno fatto a Dio.

Durante l'Ultima Cena, dopo che il Salvatore ebbe istituito il sacramento, Matteo riporta che

had sung an hymn, they went out into the mount of Olives.” Each week, baptized and confirmed members of the Lord’s restored Church, including baptized children as young as eight years old, prepare to take the Lord’s sacrament. Through singing sacred music, congregations of God’s children are given an opportunity to prepare their hearts for that sacred ordinance to take upon themselves His name, to always remember Him, and to keep His commandments.

Closing Testimony

Dear friends, I testify that Primary songs teach eternal truths and doctrine that lead us to Jesus Christ and His gospel. I invite you to consider what foundational truths have been written into your hearts through the simple teachings of these songs and to testify of those truths to the Savior’s youngest disciples as you teach them the good news of the gospel through song.

I know that God our Father, in His infinite love, sent His Beloved Son to earth to teach us, to show us the way, and to redeem us through His Atonement.

I know that the Savior’s life and ministry are real and personal. The scriptures are full of stories of His healing, His kindness, and His miracles.

I know that Heavenly Father hears and answers the sincere prayers of His children, no matter their age, circumstance, or language. He listens to the quiet pleadings of our hearts.

I testify that in Gethsemane, Jesus Christ bore the weight of our sins, sorrows, and pains. He suffered willingly because of His love for us and made it possible for us to be forgiven and to return home.

I know that we are literal children of God, created in His image, endowed with divine potential, and invited to return to live with Him if we choose to follow Jesus Christ.

I know that Jesus Christ is our perfect example, and as we follow Him by serving, forgiving, and loving others, we become more like Him day by day.

And I know that the Lord’s holy temples are His house here on earth. In them, we make sacred covenants, receive eternal blessings, and learn more of Him and feel more of His presence.

“dopo che ebbero cantato l’inno, uscirono per andare al Monte degli Ulivi”. Ogni settimana, i membri battezzati e confermati della Chiesa restaurata del Signore, compresi i bambini battezzati di appena otto anni, si preparano a prendere il sacramento del Signore. Mediante il canto della musica sacra, alle congregazioni di figli di Dio viene data l’opportunità di preparare il proprio cuore alla sacra ordinanza di prendere su di sé il Suo nome, di ricordarsi sempre di Lui e di obbedire ai Suoi comandamenti.

Testimonianza conclusiva

Cari amici, attesto che le canzoni della Primaria insegnano verità e dottrine eterne che ci conducono a Gesù Cristo e al Suo vangelo. Vi invito a riflettere su quali verità fondamentali sono state scritte nel vostro cuore tramite i semplici insegnamenti contenuti in queste canzoni e a rendere testimonianza di quelle verità ai discepoli più giovani del Salvatore quando insegnate loro la buona novella del Vangelo tramite il canto.

So che Dio, nostro Padre, nel Suo amore infinito, mandò il Suo Figlio diletto sulla terra per istruirci, mostrarci la via e redimerci tramite la Sua Espiazione.

So che la vita e il ministero del Salvatore sono reali e personali. Le Scritture sono piene di storie che raccontano il Suo potere di guarire, la Sua gentilezza e i Suoi miracoli.

So che il Padre Celeste ascolta e risponde alle preghiere sincere dei Suoi figli, a prescindere dalla loro età, dalle loro circostanze o dalla loro lingua. Egli ascolta le suppliche silenziose del nostro cuore.

Attesto che, nel Getsemani, Gesù Cristo sopportò il peso dei nostri peccati, delle nostre sofferenze e dei nostri dolori. Soffrì volontariamente a motivo del Suo amore per noi e rese possibile che fossimo perdonati e potessimo tornare a casa.

So che siamo letteralmente figli di Dio, creati a Sua immagine, investiti di potenziale divino e invitati a tornare a vivere con Lui se scegliamo di seguire Gesù Cristo.

So che Gesù Cristo è il nostro esempio perfetto e che man mano che Lo seguiamo servendo, perdonando e amando gli altri, diventiamo più simili a Lui giorno dopo giorno.

E so che i sacri templi del Signore sono la Sua casa qui sulla terra. Al loro interno stringiamo alleanze sacre, riceviamo benedizioni eterne, impariamo di più su di Lui e sentiamo maggior-

The temple is a place of learning, peace, and preparation for our lives.

I testify that the efforts we make to teach and sing these Primary songs to our children are not simply a nice part of our religious tradition. They are sermons for disciples of Jesus Christ, testimonies to the truthfulness of the restored gospel, and prayers set to music. Sacred music can shine the Light of Christ on the hearer and can pour it into the heart of the singer. Dear friends, Jesus still wants us for a sunbeam. I so testify in the sacred name of Jesus Christ, amen.

mente la Sua presenza. Il tempio è un luogo di apprendimento, di pace e di preparazione per la nostra vita..

Attesto che l'impegno che dedichiamo a insegnare e a cantare ai nostri bambini queste canzoni della Primaria non è semplicemente una parte piacevole della nostra tradizione religiosa. Sono sermoni per i discepoli di Gesù Cristo, testimonianze della veridicità del vangelo restaurato e preghiere accompagnate dalla musica. La musica sacra può far splendere la Luce di Cristo su chi ascolta e riversarla nel cuore di chi canta. Cari amici, Gesù vuole ancora che siamo un raggio di sole. Di questo rendo testimonianza nel sacro nome di Gesù Cristo. Amen.