

Tune Your Heart to Jesus Christ: The Sacred Gift of Primary Music

By Sister Tracy Y. Browning
Second Counselor in the Primary General Presidency

Hangoljátok szíveteket Jézus Krisztusra! – Az elemis zene szent ajándéka

Tracy Y. Browning nővér
második tanácsos az Elemi Általános Elnökségében

October 2025 general conference

Primary songs are sermons for disciples of Jesus Christ, testimonies to the truthfulness of the restored gospel, and prayers set to music.

Jézus Krisztus tanítványai számára az elemis dalok prédikációk, bizonyágtételek a visszaállított evangélium igazságáról, valamint megzenésített imák.

One of the blessings of my service in Primary is that my heart has learned to love in languages that my tongue does not speak. I have found joy in connecting with fellow Saints through the shared language of sacred music. And especially through the simple songs of Primary, the Holy Spirit has transcended language barriers and filled my heart with His whispering. In children's voices, the love of God and His Son, Jesus Christ, has been proclaimed in clear, piercing truth.

Although I did not grow up in Primary, the Spirit has quickly taught me the sacredness of its songs, and they have become part of my personal worship. Primary songs have carried a holy influence in my life and have lifted my soul, taught me eternal truths, and drawn me nearer to the Savior and to His gospel.

President Dallin H. Oaks once taught that “the singing of hymns is one of the best ways to learn the doctrine of the restored gospel.” Those words are true for all of us but are especially so for children. Primary music is one of God's most tender tools for planting the seeds of testimony in the hearts of the Savior's youngest disciples. Parents, leaders, and teachers give nourishment to that seed as they testify to and invite the testimonies of children of all they are coming to know of Heavenly Father; His Son, Jesus Christ; and the Holy Ghost.

In these last several years of my service, I have spent time singing and learning from Pri-

Az Elemiben végzett szolgálatom egyik áldása az, hogy a szívem megtanult olyan nyelveken is szeretni, amelyeket a szám nem beszél. Sok örömet találtam a más szentekkel való kapcsolódásban a szent zene közös nyelvén át. Különösen az Elemi egyszerű dalain keresztül tapasztaltam meg azt, hogy a Szent Lélek áthatol a nyelvi akadályokon és betölti a szívemet a szűzességével. A gyermeki hangok tiszta, átható igazságként hirdetik Isten és az Ő Fia, Jézus Krisztus szeretetét.

Noha én nem voltam gyermekként az Elemiben, a Lélek hamar megtanította nekem, milyen szentek az énekei, amelyek ma már a személyes hódolatom részét képezik. Az elemis dalok szent hatást hoztak az életembe, felemelték a lelkemet, örök igazságokra tanítottak, és közelebb vonzottak a Szabadítóhoz és az Ő evangéliumához.

Dallin H. Oaks elnök egyszer azt tanította, hogy „a himnuszok éneklése az egyik legjobb módja annak, hogy elsajátítsuk a visszaállított evangélium tanát”. E szavak mindannyiunkra igazak, a gyermekekre pedig különösen. Az elemis zene Isten egyik leggyengédebb eszköze arra, hogy a bizonyosság magjait elültessük a Szabadító legifjabb tanítványai szívében. A szülők, a vezetők és a tanítók táplálják ezt a magot, amikor bizonyosságot tesznek a bizonyágtételre kéri a gyermekeket mindarról, amit Mennyei Atyáról, a Fiáról, Jézus Krisztusról és a Szentlélekről tanulnak.

Szolgálatom ezen legutóbbi éveiben sokat énekeltem elemis dalokat és tanultam belőlük,

mary music while contemplating a few questions:

How can Primary songs learned in childhood become the spiritual language children use to testify for the rest of their lives?

How does singing gospel truths help children remember the Lord as part of their covenant and prepare them for His ordinances?

And how can Primary songs help write God's law upon the hearts of these youngest disciples?

When Primary began in 1878, its first president, Aurelia Spencer Rogers, observed that "singing was necessary." Music has always been at the heart of teaching children the gospel. Primary songs can become a child's first spiritual language because their simple, memorable melodies give voice to gospel truths. These songs hold the power to stay with children for a lifetime, becoming part of their discipleship and a natural and normal way for them to testify of the Savior.

Teaching the Doctrine of Jesus Christ Through Song

Primary songs can also be powerful doctrinal teaching tools. Some songs tell the stories of the Savior's life and ministry. Others teach of His attributes, such as His faith, His hope, and His charity. And the most sacred songs testify of His infinite Atonement and the love that flows from that act of salvation.

A prophet of the Lord, President Russell M. Nelson, taught: "[Music] can exert a continuing influence for good well beyond times when children are small. ... [It] has [the] power to provide spiritual nourishment. It has healing power. It has [the] power to facilitate worship; it allows us to contemplate the [Savior's] Atonement and the Restoration of the gospel with its saving principles and exalting ordinances. Music provides power for us to express prayerful thoughts and bear testimony of sacred truths."

As parents, leaders, and teachers, our effort includes helping children access these promised blessings by teaching with intention the gospel truths found in the music. President Nelson also taught that "children can learn the doctrine when they're learning to sing just as much as they can learn the doctrine in a class." These songs can

miközben átgondoltam néhány kérdést:

Miként válhatnak a gyermekkorban megtanult elemis énekek azzá a lelki nyelvezetté, amelyen a gyermekek bizonyosságot tesznek az egész életük során?

Hogyan segít az evangéliumi igazságok éneklése a gyermekeknek emlékezni az Úrra a szövetségük részeként, és felkészülni az Ő szertartásaira?

Miként segíthetnek az elemis dalok ráírni a legifjabb tanítványok szívére Isten törvényét?

Amikor 1878-ban útjára indult az Elemi, az első elnöke, Aurelia Spencer Rogers arra jutott, hogy „szükség van az éneklésre”. A zene mindig is az egyik központi eleme volt a gyermekek evangéliumi tanításának. Az elemis dalok a gyermekek első lelki nyelvén tudnak válni, mert egyszerű, fülbemászó dallamaik evangéliumi igazságokat szóltatnak meg. E dalok olyan erővel bírnak, hogy egész életükön át elkísérik a gyermekeket, tanítványságuk részévé és a Szabadítóról való bizonyágtételük természetes módjává válva.

Jézus Krisztus tanát tanítani énekeken keresztül

Az elemis énekek a tan erőteljes tanítási eszközei lehetnek. Egyes dalok a Szabadító életéről és szolgálattételéről szólnak. Mások a jellemvonásait emelik ki, például a hitét, a reménységét, a jószívűségét. A leghölgtebb dalok pedig bizonyosságot tesznek az Ő végtelen engeszteléséről és a szabadítás e tettéből kiáradó szeretetről.

Az Őr próféta, Russell M. Nelson, ezt tanította: „[A zene] folyamatos jóra való hatást fejthet ki jóval a gyermekek kicsi korán túl is. [...] [H] atalmában áll lelki táplálékot nyújtani. Hatalma van a gyógyításra. Hatalma áll hódolatra indítani; lehetővé teszi, hogy elmélkedjünk a [Szabadító] engeszteléséről és az evangélium visszaállításáról, a maga szabadító tantételeivel és felmagasztosító szertartásaival. A zene erőt ad, hogy kifejezésre juttassuk imádságos gondolatainkat és bizonyosságot tegyünk szent igazságokról.”

Szülőkként, vezetőkként és tanítókként arra is törekszünk, hogy segítsünk a gyermekeknek hozzáférni ezekhez a megígért áldásokhoz azáltal, hogy tudatosan tanítjuk a zenében található evangéliumi igazságokat. Nelson elnök szavaival: „a gyermekek éppen úgy megtanulhatják a tant egy ének tanulásával, mint ahogyan megtanul-

provide a reservoir of faith-filled sermons that point children to the Savior and help them develop devotion to His gospel.

The scriptures teach that the songs of the righteous that come from the heart are a delight to the Savior. I can only wonder at the delight that the voices of the Savior's youngest disciples bring. I know their prayerful songs reach heaven as expressions of faith that invite the Holy Spirit to confirm eternal truths and softly and tenderly invite others to accept the call of our Savior to follow Him and come home. As Elder Henry B. Eyring has reminded us, it is in those moments of feeling the Spirit that we have evidence of the Savior's Atonement working in our lives.

Imprinting Truth on the Heart

Primary music can be a miracle carried along the lifelong arc of discipleship that our children will travel. A song learned at age six has the power to stay with us—and can return decades later in moments of decision, temptation, grief, or joy. Perhaps in our later years, the lyrics of “I Will Follow God's Plan” may serve as a spiritual anchor that echoes the witness of the Apostle Paul of the surety of God's promises to us. Or they may remind us that because God keeps His promises, His covenants offer strong consolation and a place of refuge and invite us to put our hope and assurance steadfastly on Jesus Christ and in His atoning power.

Adult members across the globe, in times of difficulty, often remember and turn to the Primary songs they learned as children. For many, these songs supported the early architecture of their faith in Jesus Christ and were often the first place where conversion to His gospel began. Parents, leaders, and teachers nurtured that faith through the years by teaching, singing, and testifying to children with care.

One sister shared with me that she cherished Primary music, and after 20 years she credits it with accelerating her continued conversion to the gospel of Jesus Christ. Another member testified that Primary planted a mustard seed of faith when he was young and was the reason he was able to come back to the Lord's Church in

hatják a tant egy tanórán”. E dalok hittel teli prédikációk tárházaként szolgálhatnak, melyek a Szabadítóhoz irányítják a gyermekeket, és segítenek nekik odaadást kialakítani az Ő evangéliuma iránt.

A szentírások azt tanítják, hogy a Szabadító örömét leli az igazlelkűek szívből jövő énekében. Még elképzelni is alig tudom, mekkora örömet nyújthat a Szabadító legifjabb tanítványainak a hangja! Tudom, hogy imádságos dalaik a hit olyan kifejeződéseként érnek fel a mennybe, amelyek örök igazságok megerősítésére hívják a Szent Lelket, másokat pedig lágyan és gyengéden Szabadítónk azon felkérésének az elfogadására szólítanak, hogy kövessék Őt és térjenek haza. Amint arra Henry B. Eyring elder emlékeztetett minket, éppen azokban a pillanatokban, amikor érezzük a Lélek jelenlétét, kapunk bizonyosságot arról, hogy a Szabadító engesztelése hatással van az életünkre.

A szívbe vésni az igazságot

Az elemis zene csoda lehet gyermekeink egész életen átívelő tanítványságának az útján. Egy hatévesen tanult ének képes velünk maradni – és visszatérhet évtizedekkel később a döntés, kísértés, gyász vagy öröm pillanataiban. Későbbi éveinkben talán az Isten szent tervét követem című dal szövege lelki horgonyként szolgálhat, Pál apostol tanúságtételét visszhangozva Isten nekünk tett ígéreteinek a bizonyosságáról. Vagy emlékeztethet, hogy mivel Isten betartja az ígéreteit, a szövetségei erőteljes vigaszt és menedéket nyújthatnak, és arra szólíthat minket, hogy reményünket és bizonyosságunkat vessük állhatatosan Jézus Krisztusba és az Ő engesztelő hatalmába.

Felnőtt egyháztagok világszerte gyakorta idézik fel a nehézségek idején a gyermekként tanult elemis dalokat. Sokuk esetében ezen énekek támogatják a Jézus Krisztusba vetett hitük kezdeti építményét vagy jelentették az evangéliumhoz való megtérés első színterét. A szülők, a vezetők és a tanítók táplálták ezt a hitet az évek során azáltal, hogy gondosan tanítottak, énekeltek és bizonyosságot tettek a gyermekeknek.

Egy nővér megosztotta velem, mennyire értékeli az elemis zenét, és 20 év távlatából azoknak tulajdonítja a Jézus Krisztus evangéliumához való folyamatos megtérésének a felgyorsulását. Egy másik egyháztag bizonyosságát tette, hogy az Elemi elültetett benne egy mustármagnyi hitet, amikor fiatal volt, és ez volt az oka annak, hogy a

his 30s. The Savior promised, “The Comforter ... shall teach you all things, and bring all things to your remembrance.” Primary music can be one way that promise is fulfilled.

Another beloved Primary song captures the power of simple faith and enduring testimony:

As I walk with Jesus to my home above,

He will bless me with His Spirit and fill me with His love,

Change my heart forever and help me clearly see.

I will walk with Jesus, and He will walk with me.

As children sing, they are expressing the desire of a disciple and learning the pattern of covenant living. The Spirit can use music to engrave eternal truths on their tender hearts. And in time, children can choose to tune and turn their hearts and their livestoward Jesus Christ by making and keeping sacred covenants with Him.

Remembering Our Covenants and Preparing for Ordinances

Sacred music can help write the doctrine of Christ into the soul and prepare us to receive His ordinances. It links the Savior’s doctrine to our memory and that memory to our discipleship in Him.

As Primary leaders, we have the opportunity and the sacred responsibility to ensure that music in Primary is taught with joy, with doctrinal understanding, and with the Spirit. This includes inviting children to notice what they feel as they sing and helping them recognize that those feelings come from the Holy Ghost. These efforts help prepare our children for sacred ordinances, such as baptism and confirmation, as well as inspiring their covenant memory as they regularly renew their promises to God.

At the Last Supper, after the Savior instituted the sacrament, Matthew records that “when they had sung an hymn, they went out into the mount of Olives.” Each week, baptized and confirmed members of the Lord’s restored Church, including baptized children as young as eight years old, prepare to take the Lord’s sacrament. Through singing sacred music, congregations of God’s children are given an opportunity to prepare their hearts for that sacred ordinance to take

30-as évei végén vissza tudott térni az Úr egyházába. A Szabadító ezt ígérte: „Ama vígasztaló... mindenre megtanít majd titeket, és eszetekbe juttat...” mindent. Az Elemi zenéje jelentheti eme ígéret egyik beteljesülési módját.

Egy másik kedvelt elemis dal így ragadja meg az egyszerű hit és a maradandó bizonyosság erejét:

Én Jézussal járok, hogy hazatérjek.

Ő eltölt szeretetével s megáld a Lelkével.

Átformálja szívem és tisztán lát szemem.

Én Jézussal járok, Ő pedig énvelem.

Éneklés közben a gyermekek egy tanítvány vágyát fejezik ki és megismerik a szövetséges élet mintázatát. A Lélek arra tudja használni a zenét, hogy örök igazságokat vessen gyengéd szívükre. Idővel aztán a gyermekek úgy dönthetnek, hogy szívüket és életüket Jézus Krisztusra hangolják és Őfelé fordítják a Vele kötött és aztán megtartott szent szövetségek révén.

Emlékezni a szövetségeinkre és felkészülni a szertartásokra

A szent zene segíthet a lélekbe írni Krisztus tanát és felkészíteni minket az Ő szertartásaiban való részvételre. A Szabadító tanát az emlékezetünkhöz kapcsolja, emlékezetünket pedig az Őbenne való tanítványságunkhoz.

Elemis vezetőkként lehetőségünk és szent felelősségünk megbizonyosodni arról, hogy az Elemiben a zenetanítás örömmel, a tan megértésével és a Lélekkel zajlik. Ennek a részeként megkérjük a gyermekeket, figyeljék meg, mit éreznek éneklés közben, és segítünk nekik felismerni, hogy ezek az érzések a Szentlélektől erednek. Mindez segít felkészíteni a gyermekeinket az olyan szent szertartásokra, mint a keresztelezés és a konfirmálás, továbbá serkenti szövetséges emlékezetüket, miközben rendszeresen megújítják az Istennek tett ígéreteiket.

Az utolsó vacsora alkalmával, miután a Szabadító bevezette az úrvacsorát, Máté feljegyzése szerint „dicséretet énekelvén, kimenének az olajfák hegyére”. Az Úr visszaállított egyházának a megkeresztelt és konfirmált tagjai – ideértve a legalább nyolcéves, megkeresztelt gyermekeket is – hétről hétre felkészülnek arra, hogy vegyenek az Úrvacsorából. A szent zene éneklése által Isten gyermekeinek a gyülekezetei lehetőséget kapnak arra, hogy felkészítsék szívüket e szent szertartás-

upon themselves His name, to always remember Him, and to keep His commandments.

Closing Testimony

Dear friends, I testify that Primary songs teach eternal truths and doctrine that lead us to Jesus Christ and His gospel. I invite you to consider what foundational truths have been written into your hearts through the simple teachings of these songs and to testify of those truths to the Savior's youngest disciples as you teach them the good news of the gospel through song.

I know that God our Father, in His infinite love, sent His Beloved Son to earth to teach us, to show us the way, and to redeem us through His Atonement.

I know that the Savior's life and ministry are real and personal. The scriptures are full of stories of His healing, His kindness, and His miracles.

I know that Heavenly Father hears and answers the sincere prayers of His children, no matter their age, circumstance, or language. He listens to the quiet pleadings of our hearts.

I testify that in Gethsemane, Jesus Christ bore the weight of our sins, sorrows, and pains. He suffered willingly because of His love for us and made it possible for us to be forgiven and to return home.

I know that we are literal children of God, created in His image, endowed with divine potential, and invited to return to live with Him if we choose to follow Jesus Christ.

I know that Jesus Christ is our perfect example, and as we follow Him by serving, forgiving, and loving others, we become more like Him day by day.

And I know that the Lord's holy temples are His house here on earth. In them, we make sacred covenants, receive eternal blessings, and learn more of Him and feel more of His presence. The temple is a place of learning, peace, and preparation for our lives.

I testify that the efforts we make to teach and sing these Primary songs to our children are not simply a nice part of our religious tradition. They are sermons for disciples of Jesus Christ, testi-

ra, amelyben megígérik, hogy magukra veszik az Ő nevét, mindig emlékeznek Őrá, és betartják a parancsolatait.

Záró bizonyság

Drága barátaim! Bizonyságot teszek arról, hogy az elemis énekek örök igazságokat és tantanítanak, amelyek Jézus Krisztushoz és az Ő evangéliumához vezetnek minket. Arra kérlek benneteket, gondoljátok át, milyen alapigazságok írtak be a ti szívetekbe e dalok egyszerű tanításai által, és tegyetek bizonysgot róluk a Szabadító legifjabb tanítványainak, miközben énekeken keresztül az evangélium örömhírét tanítjátok nekik.

Tudom, hogy Isten, a mi Atyánk, az Ő végtelen szeretetében a földre küldte Szeretett Fiát, hogy tanítson minket, utat mutasson nekünk és megváltson minket az engesztelése által.

Tudom, hogy a Szabadító élete és szolgálat-tétele valóságos és személyes. A szentírások tele vannak történetekkel az Ő gyógyításáról, kedvességéről és csodatételeiről.

Tudom, hogy Mennyei Atya hallja és megválaszolja gyermekei őszinte imáit, függetlenül az életkoruktól, a körülményeiktől vagy a nyelvüktől. Meghallgatja szívünk csendes esdekléseit.

Bizonyságomat teszem arról, hogy Jézus Krisztus a Gecsemáné kertjében magára vette bűneink, bánataink és fájdalmaink súlyát. Önként szenvedett az irántunk való szeretete miatt, és lehetővé tette számunkra, hogy bűnbocsánatot nyerjünk és hazatérjünk.

Tudom, hogy Isten szó szerinti gyermekei vagyunk, az Ő képmására teremtetünk, felruháztattunk isteni lehetőséggel, és hazatérhetünk, hogy ismét Ővele éljünk, ha Jézus Krisztus követését választjuk.

Tudom, hogy Jézus Krisztus a mi tökéletes példánk, és napról napra hasonlóbba válunk Őhöz, amikor követjük Őt a másoknak nyújtott szolgálat, megbocsátás és szeretet által.

Tudom, hogy az Úr szent templomai az Ő házai itt a földön. Bennük szent szövetségeket kötünk, örök áldásokban részesülünk, jobban megismerjük Őt és erősebben érezzük a jelenlétét. A templom a tanulás, a béke és az életünkre való felkészülés helye.

Bizonyságomat teszem, hogy az arra tett erőfeszítéseink, hogy gyermekeinknek megtanítsuk és énekeljük ezeket az elemis énekeket, nem pusztán a vallási hagyományaink kedves részét

monies to the truthfulness of the restored gospel, and prayers set to music. Sacred music can shine the Light of Christ on the hearer and can pour it into the heart of the singer. Dear friends, Jesus still wants us for a sunbeam. I so testify in the sacred name of Jesus Christ, amen.

képezik. Jézus Krisztus tanítványai számára ezek prédikációk, bizonyágtételek a visszaállított evangélium igazságáról, valamint megzenésített imák. A szent zene beragyoghatja hallgatóját Krisztus világosságával, és eláraszthatja vele az énekes szívét. Drága barátaim! Jézus még mindig azt akarja, hogy legyünk érte napsugarak! Erről teszek bizonytságot Jézus Krisztus szent nevében, ámen.