

Tune Your Heart to Jesus Christ: The Sacred Gift of Primary Music

By Sister Tracy Y. Browning
Second Counselor in the Primary General Presidency

Les chants de la Primaire : un don sacré pour tourner notre cœur vers Jésus-Christ

Par Tracy Y. Browning
Deuxième conseillère dans la présidence générale de la Primaire

October 2025 general conference

Primary songs are sermons for disciples of Jesus Christ, testimonies to the truthfulness of the restored gospel, and prayers set to music.

One of the blessings of my service in Primary is that my heart has learned to love in languages that my tongue does not speak. I have found joy in connecting with fellow Saints through the shared language of sacred music. And especially through the simple songs of Primary, the Holy Spirit has transcended language barriers and filled my heart with His whispering. In children's voices, the love of God and His Son, Jesus Christ, has been proclaimed in clear, piercing truth.

Although I did not grow up in Primary, the Spirit has quickly taught me the sacredness of its songs, and they have become part of my personal worship. Primary songs have carried a holy influence in my life and have lifted my soul, taught me eternal truths, and drawn me nearer to the Savior and to His gospel.

President Dallin H. Oaks once taught that "the singing of hymns is one of the best ways to learn the doctrine of the restored gospel." Those words are true for all of us but are especially so for children. Primary music is one of God's most tender tools for planting the seeds of testimony in the hearts of the Savior's youngest disciples. Parents, leaders, and teachers give nourishment to that seed as they testify to and invite the testimonies of children of all they are coming to know of Heavenly Father; His Son, Jesus Christ; and the Holy Ghost.

In these last several years of my service, I have spent time singing and learning from Primary music while contemplating a few questions:

Les chants de la Primaire sont des sermons pour les disciples de Jésus-Christ, des témoignages de la véracité de l'Évangile rétabli et des prières mises en musique.

L'une des bénédictions de mon service à la Primaire est que mon cœur a appris à aimer dans des langues que je ne parle pas. J'ai éprouvé de la joie en communiant avec mes coreligionnaires grâce au langage de la musique sacrée. Et, grâce aux chants simples de la Primaire, le Saint-Esprit a transcendi la barrière de la langue et a rempli mon cœur de ses murmures. Par la voix des enfants, l'amour de Dieu et de son Fils, Jésus-Christ, est proclamé avec une clarté saisissante.

Même si je n'ai pas grandi à la Primaire, l'Esprit m'a enseigné le caractère sacré de ces chants, qui font partie de ma pratique spirituelle personnelle. Ils ont exercé une sainte influence dans ma vie, ont édifié mon âme, m'ont enseigné des vérités éternelles, et m'ont rapprochée du Sauveur et de son Évangile.

Dallin H. Oaks a dit un jour : « Les cantiques sont l'un des meilleurs moyens d'apprendre la doctrine de l'Évangile rétabli. » Ces paroles sont vraies pour chacun de nous et surtout pour les enfants. La musique est l'un des outils de Dieu les plus tendres pour planter les graines du témoignage dans le cœur des plus jeunes disciples du Sauveur. Les parents, les dirigeants et les instructeurs nourrissent ces graines lorsqu'ils rendent témoignage aux enfants et les invitent à témoigner de ce qu'ils apprennent sur notre Père céleste, son Fils, Jésus-Christ, et le Saint-Esprit.

Au cours de ces dernières années, j'ai chanté des chants de la Primaire et en ai tiré des enseignements, et ce, tout en réfléchissant à quelques

How can Primary songs learned in childhood become the spiritual language children use to testify for the rest of their lives?

How does singing gospel truths help children remember the Lord as part of their covenant and prepare them for His ordinances?

And how can Primary songs help write God's law upon the hearts of these youngest disciples?

When Primary began in 1878, its first president, Aurelia Spencer Rogers, observed that "singing was necessary." Music has always been at the heart of teaching children the gospel. Primary songs can become a child's first spiritual language because their simple, memorable melodies give voice to gospel truths. These songs hold the power to stay with children for a lifetime, becoming part of their discipleship and a natural and normal way for them to testify of the Savior.

Teaching the Doctrine of Jesus Christ Through Song

Primary songs can also be powerful doctrinal teaching tools. Some songs tell the stories of the Savior's life and ministry. Others teach of His attributes, such as His faith, His hope, and His charity. And the most sacred songs testify of His infinite Atonement and the love that flows from that act of salvation.

A prophet of the Lord, President Russell M. Nelson, taught: "[Music] can exert a continuing influence for good well beyond times when children are small. ... [It] has [the] power to provide spiritual nourishment. It has healing power. It has [the] power to facilitate worship; it allows us to contemplate the [Savior's] Atonement and the Restoration of the gospel with its saving principles and exalting ordinances. Music provides power for us to express prayerful thoughts and bear testimony of sacred truths."

As parents, leaders, and teachers, our effort includes helping children access these promised blessings by teaching with intention the gospel truths found in the music. President Nelson also taught that "children can learn the doctrine when they're learning to sing just as much as they can learn the doctrine in a class." These songs can

questions :

En quoi les chants de la Primaire deviendront-ils le langage spirituel que les enfants emploieront pour témoigner le reste de leur vie?

Pourquoi le fait de chanter des vérités de l'Évangile permet-il aux enfants de se souvenir du Seigneur, dans le cadre de leur alliance, et de les préparer à ses ordonnances?

En quoi ces chants contribuent-ils à graver la loi de Dieu dans le cœur des plus jeunes disciples?

En 1878, Aurelia Spencer, la première présidente générale de la Primaire, a déclaré qu'il était nécessaire de chanter. La musique a toujours été au cœur de l'enseignement de l'Évangile aux enfants. C'est parce qu'ils donnent voix à des vérités de l'Évangile que ces chants peuvent être le premier langage spirituel des enfants. Ils ont le pouvoir d'accompagner les enfants tout au long de leur vie de disciple, et constituent une manière naturelle et normale de témoigner du Sauveur.

Enseigner la doctrine de Jésus-Christ par le chant

Les chants de la Primaire jouent également un rôle essentiel dans l'enseignement de la doctrine. Certains racontent le récit de la vie et du ministère du Sauveur. D'autres parlent de ses vertus, comme sa foi, son espérance et sa charité. Et les chants les plus sacrés témoignent de son expiation infinie et de l'amour qui découle de cet acte salvateur.

Russell M. Nelson, un prophète du Seigneur, a enseigné : « [La musique] peut exercer une influence continue pour le bien, longtemps après les années d'enfance. [Elle] a [le] pouvoir d'apporter une nourriture spirituelle. Elle a le pouvoir de guérir. Elle facilite le culte, nous permettant de réfléchir à l'expiation du Sauveur et au rétablissement de l'Évangile, qui contient les principes du salut et les ordonnances de l'exaltation. La musique nous donne le pouvoir d'exprimer des prières intérieures, et de témoigner de vérités sacrées. »

En tant que parents, dirigeants et instructeurs, nous permettons aux enfants d'accéder aux bénédictions promises en leur enseignant les vérités de l'Évangile contenues dans la musique. Le président Nelson a ajouté que « lorsqu'ils apprennent à chanter, les enfants peuvent recevoir la doctrine avec autant de clarté que lors d'un

provide a reservoir of faith-filled sermons that point children to the Savior and help them develop devotion to His gospel.

The scriptures teach that the songs of the righteous that come from the heart are a delight to the Savior. I can only wonder at the delight that the voices of the Savior's youngest disciples bring. I know their prayerful songs reach heaven as expressions of faith that invite the Holy Spirit to confirm eternal truths and softly and tenderly invite others to accept the call of our Savior to follow Him and come home. As Elder Henry B. Eyring has reminded us, it is in those moments of feeling the Spirit that we have evidence of the Savior's Atonement working in our lives.

Imprinting Truth on the Heart

Primary music can be a miracle carried along the lifelong arc of discipleship that our children will travel. A song learned at age six has the power to stay with us—and can return decades later in moments of decision, temptation, grief, or joy. Perhaps in our later years, the lyrics of "I Will Follow God's Plan" may serve as a spiritual anchor that echoes the witness of the Apostle Paul of the surety of God's promises to us. Or they may remind us that because God keeps His promises, His covenants offer strong consolation and a place of refuge and invite us to put our hope and assurance steadfastly on Jesus Christ and in His atoning power.

Adult members across the globe, in times of difficulty, often remember and turn to the Primary songs they learned as children. For many, these songs supported the early architecture of their faith in Jesus Christ and were often the first place where conversion to His gospel began. Parents, leaders, and teachers nurtured that faith through the years by teaching, singing, and testifying to children with care.

One sister shared with me that she cherished Primary music, and after 20 years she credits it with accelerating her continued conversion to the gospel of Jesus Christ. Another member testified that Primary planted a mustard seed of faith when he was young and was the reason he was able to come back to the Lord's Church in his 30s. The Savior promised, "The Comforter ... shall teach you all things, and bring all things to your remembrance." Primary music can be one

enseignement en classe». Ces chants sont des sermons remplis de foi qui orientent les enfants vers le Sauveur et accroissent leur dévouement pour son Évangile.

Les Écritures enseignent que le chant des justes qui vient du cœur est une prière pour le Sauveur. Je suis émerveillée par la joie qu'apportent les voix des plus jeunes disciples du Sauveur. Leurs chants sont une expression de foi qui permet au Saint-Esprit de confirmer des vérités éternelles, et constituent une invitation douce et tendre, à accepter l'appel du Sauveur de le suivre et de revenir à leur foyer céleste. Comme Henry B. Eyring nous l'a rappelé, lorsque nous ressentons l'Esprit, nous avons la preuve que l'expiation du Sauveur agit dans notre vie.

Graver la vérité dans le cœur

La musique de la Primaire est un miracle qui accompagnera nos enfants tout au long de leur vie transformatrice de disciple. Un chant appris à six ans peut nous revenir à l'esprit des décennies plus tard, dans les heures de choix, de tentation, de tristesse ou d'allégresse. Au soir de notre vie, les paroles de « Je veux suivre le plan de Dieu » nous serviront d'ancre spirituelle, en écho au témoignage donné par l'apôtre Paul sur la véracité des promesses que Dieu nous fait. Ou elles nous rappellerons que parce que Dieu tient ses promesses, ses alliances sont une source de consolation et de protection, et nous invitent à placer avec constance notre espoir et notre assurance en Jésus-Christ, et en son pouvoir expiatoire.

Lors d'épreuves, les membres adultes du monde entier se rappellent souvent les chants de la Primaire qu'ils ont appris dans leur enfance. Ces chants ont affermi les premiers fondements de leur foi en Jésus-Christ et ont souvent été le début de leur conversion à son Évangile. Les parents, les dirigeants et les instructeurs ont nourri cette foi en enseignant, en chantant et en témoignant aux enfants avec attention.

Une sœur m'a dit combien, vingt ans plus tard, l'amour qu'elle éprouvait pour la musique à la Primaire avait favorisé et intensifié la progression constante de sa conversion à l'Évangile de Jésus-Christ. Un autre membre a témoigné que la semence de foi plantée dans son cœur à la Primaire était la raison pour laquelle il était revenu à l'Église du Seigneur dans sa trentaine. Le Seigneur a promis : « Le consolateur [...] vous enseignera toutes choses, et vous rappellera tout

way that promise is fulfilled.

Another beloved Primary song captures the power of simple faith and enduring testimony:

As I walk with Jesus to my home above,
He will bless me with His Spirit and fill me
with His love,
Change my heart forever and help me clearly
see.
I will walk with Jesus, and He will walk with
me.

As children sing, they are expressing the desire of a disciple and learning the pattern of covenant living. The Spirit can use music to engrave eternal truths on their tender hearts. And in time, children can choose to tune and turn—their hearts and their lives toward Jesus Christ by making and keeping sacred covenants with Him.

Remembering Our Covenants and Preparing for Ordinances

Sacred music can help write the doctrine of Christ into the soul and prepare us to receive His ordinances. It links the Savior’s doctrine to our memory and that memory to our discipleship in Him.

As Primary leaders, we have the opportunity and the sacred responsibility to ensure that music in Primary is taught with joy, with doctrinal understanding, and with the Spirit. This includes inviting children to notice what they feel as they sing and helping them recognize that those feelings come from the Holy Ghost. These efforts help prepare our children for sacred ordinances, such as baptism and confirmation, as well as inspiring their covenant memory as they regularly renew their promises to God.

At the Last Supper, after the Savior instituted the sacrament, Matthew records that “when they had sung an hymn, they went out into the mount of Olives.” Each week, baptized and confirmed members of the Lord’s restored Church, including baptized children as young as eight years old, prepare to take the Lord’s sacrament. Through singing sacred music, congregations of God’s children are given an opportunity to prepare their hearts for that sacred ordinance to take upon themselves His name, to always remember Him, and to keep His commandments.

ce que je vous ai dit. » La musique à la Primaire est un des moyens d’accomplissement de cette promesse.

Un autre chant de la Primaire reflète la puissance d’une foi simple et d’un témoignage persévérand :

Je marche avec Jésus, vers les cieux là-haut.
Il m’accorde son Esprit-Saint, son amour, son repos.
Il peut changer mon cœur et m’aider dans mes choix.
Je marche avec Jésus et il marche avec moi.

En chantant, les enfants expriment le désir d’être des disciples et d’apprendre le modèle d’une vie d’alliances. L’Esprit se sert de la musique pour graver des vérités éternelles dans leur cœur tendre. Et, avec le temps, les enfants choisissent d’aligner et de tourner leur cœur et leur vœux Jésus-Christ en contractant des alliances sacrées avec lui et en les respectant.

Se souvenir de nos alliances et se préparer pour les ordonnances

La musique sacrée inscrit la doctrine du Christ dans notre cœur et nous prépare à recevoir ses ordonnances. Elle lie la doctrine du Sauveur à notre mémoire et cette mémoire à notre vie de disciple de Jésus-Christ.

En tant que dirigeants de la Primaire, nous avons la responsabilité sacrée de nous assurer que la musique de la Primaire est enseignée avec joie, par l’Esprit, et que les enfants en comprennent la doctrine. Pour ce faire, il faut inviter les enfants à comprendre que ce qu’ils ressentent quand ils chantent vient du Saint-Esprit. Ces efforts les préparent aux ordonnances sacrées, comme le baptême et la confirmation, et leur rappellent leurs alliances lorsqu’ils renouvellement régulièrement leurs promesses envers Dieu.

Lors de la dernière Cène, Matthieu a écrit « qu’après avoir chanté les cantiques, ils se rendirent à la montagne des oliviers ». Chaque semaine, des membres baptisés et confirmés de l’Église rétablie du Seigneur, notamment des enfants de huit ans, se préparent à prendre la Sainte-Cène du Seigneur. Par le chant de cantiques sacrés, les enfants de Dieu rassemblés parent leur cœur pour cette ordonnance sacrée, et s’engagent à prendre sur eux le nom du Christ, à se souvenir toujours de lui et à respecter ses commandements.

Closing Testimony

Dear friends, I testify that Primary songs teach eternal truths and doctrine that lead us to Jesus Christ and His gospel. I invite you to consider what foundational truths have been written into your hearts through the simple teachings of these songs and to testify of those truths to the Savior's youngest disciples as you teach them the good news of the gospel through song.

I know that God our Father, in His infinite love, sent His Beloved Son to earth to teach us, to show us the way, and to redeem us through His Atonement.

I know that the Savior's life and ministry are real and personal. The scriptures are full of stories of His healing, His kindness, and His miracles.

I know that Heavenly Father hears and answers the sincere prayers of His children, no matter their age, circumstance, or language. He listens to the quiet pleadings of our hearts.

I testify that in Gethsemane, Jesus Christ bore the weight of our sins, sorrows, and pains. He suffered willingly because of His love for us and made it possible for us to be forgiven and to return home.

I know that we are literal children of God, created in His image, endowed with divine potential, and invited to return to live with Him if we choose to follow Jesus Christ.

I know that Jesus Christ is our perfect example, and as we follow Him by serving, forgiving, and loving others, we become more like Him day by day.

And I know that the Lord's holy temples are His house here on earth. In them, we make sacred covenants, receive eternal blessings, and learn more of Him and feel more of His presence. The temple is a place of learning, peace, and preparation for our lives.

I testify that the efforts we make to teach and sing these Primary songs to our children are not simply a nice part of our religious tradition. They are sermons for disciples of Jesus Christ, testimonies to the truthfulness of the restored gospel, and prayers set to music. Sacred music can shine the Light of Christ on the hearer and can pour it into the heart of the singer. Dear friends, Jesus

Témoignage de clôture

Je témoigne que les chants de la Primaire enseignent des vérités éternelles, et la doctrine menant à Jésus-Christ et à son Évangile. Demandez-vous quelles vérités fondamentales ont été gravées dans votre cœur grâce à ces chants et témoignez de ces vérités aux plus jeunes disciples du Sauveur tandis que vous leur enseignez la bonne nouvelle de l'Évangile par le chant.

Dans son amour infini, Dieu notre Père a envoyé son Fils bien-aimé sur terre pour nous instruire, nous montrer la voie et nous racheter par son expiation.

Je sais que la vie et le ministère du Sauveur sont réels, et touchent chacun de nous personnellement. Les Écritures regorgent de récits des guérisons qu'il a opérées, de sa bonté et de ses miracles.

Je sais que notre Père céleste répond aux prières sincères de ses enfants, quels que soient leur âge, leur situation personnelle et leur langue. Il écoute les aspirations silencieuses de notre cœur.

Je témoigne que Jésus-Christ a porté le poids de nos péchés, de nos chagrins et de nos souffrances. Il a accepté de souffrir par amour pour nous pour que nous soyons pardonnés et rentrions dans notre foyer céleste.

Je sais que nous sommes littéralement créés à l'image de Dieu, dotés d'un potentiel divin et conviés à retourner vivre avec lui si nous choisissons de suivre Jésus-Christ.

Je sais que Jésus-Christ est notre exemple parfait et que, si nous le servons, pardonnons et aimons autrui, nous devenons plus semblables à lui, jour après jour.

Et je sais que les saints temples du Seigneur sont ses maisons, ici sur terre. Nous y contractons des alliances sacrées, recevons des bénédictions éternelles, en apprenons plus sur lui et ressentons davantage sa présence. Le temple est un lieu d'apprentissage, de paix et de préparation pour notre vie.

Je témoigne que nos efforts pour enseigner et chanter les chants de la Primaire à nos enfants sont plus qu'un aspect agréable de notre tradition religieuse. Ce sont des sermons pour les disciples de Jésus-Christ, des témoignages de la véracité de l'Évangile rétabli et des prières mises en musique. Les chants sacrés reflètent la lumière du Christ sur l'auditeur et la déversent dans le cœur de ce-

still wants us for a sunbeam.I so testify in the sacred name of Jesus Christ, amen.

lui qui les chante. Chers amis, Jésus souhaite toujours que nous brillions pour lui. J'en témoigne au nom sacré de Jésus-Christ. Amen.